EIÐHÚS

EIÐHÚS

Náttúruböð, hótel, listamiðstöð og bústaðir

Gláma-Kím arkitektar og Landslag

Janúar 2017

LANDIÐ

Víðsýnt er af landi Eiðhúsa og fagurt til allra átta. Í suðri sér til hafs, Snæfellsjökull rís í vestri, í norðri er fjallgarðurinn með Rauðukúlu og Ljósufjöllum og í austurátt sér til Hafursfells.

Jörðin er er þríhyrningslaga. Landamörkin eru við þjóðveginn til norðurs, við Grímsá til vesturs og við Fáskrúð til austurs en árnar mætast nánast í sameiginlegum ósi út í Straumfjarðará.

Landinu hallar lítið eitt til sjávar, það er þýft og vott, með fallegri gróðurþekju. Í blautri gróðurþekjunni er nokkuð um litlar tjarnir. Fátt er um afgerandi kennileiti í landinu, en lítil falleg klettaborg er nálægt Grímsá u.þ.b. miðja vegu milli þjóðvegar og Straumfjarðarár.

Skurðir eru einkennandi í landslagi nágrannajarðanna en fáir hafa verið grafnir í land Eiðhúsa. Þó er einn áberandi skurður í miðju landinu sem stefnir á Rauðukúlu.

EIÐHÚS, MIKLAHOLTSHREPPUR, SNÆFELLSNES
Afstöðumynd 1:10.000

EIÐHÚS, MIKLAHOLTSHREPPUR, SNÆFELLSNES

Afstöðumynd 1:10.000

EIÐHÚS, MIKLAHOLTSHREPPUR, SNÆFELLSNES

Afstöðumynd 1:10.000

EIÐHÚS, MIKLAHOLTSHREPPUR, SNÆFELLSNES

Afstöðumynd 1:10.000

EIÐHÚS, MIKLAHOLTSHREPPUR, SNÆFELLSNES

Afstöðumynd 1:10.000

EIÐHÚS, MIKLAHOLTSHREPPUR, SNÆFELLSNES
Afstöðumynd 1:10.000

EIÐHÚS, MIKLAHOLTSHREPPUR, SNÆFELLSNES
Afstöðumynd 1:10.000

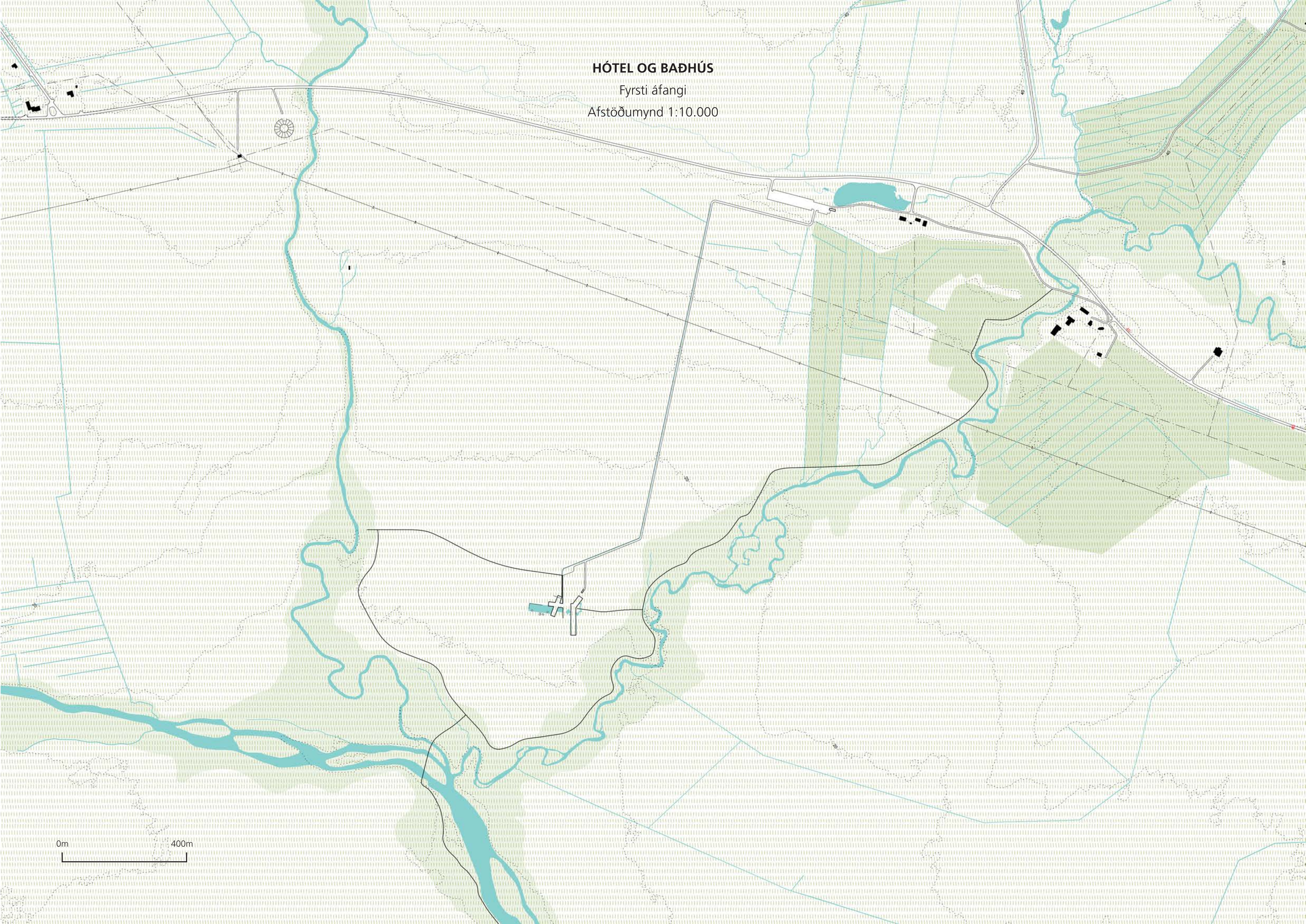
STAÐSETNING MANNVIRKJA Í LANDINU

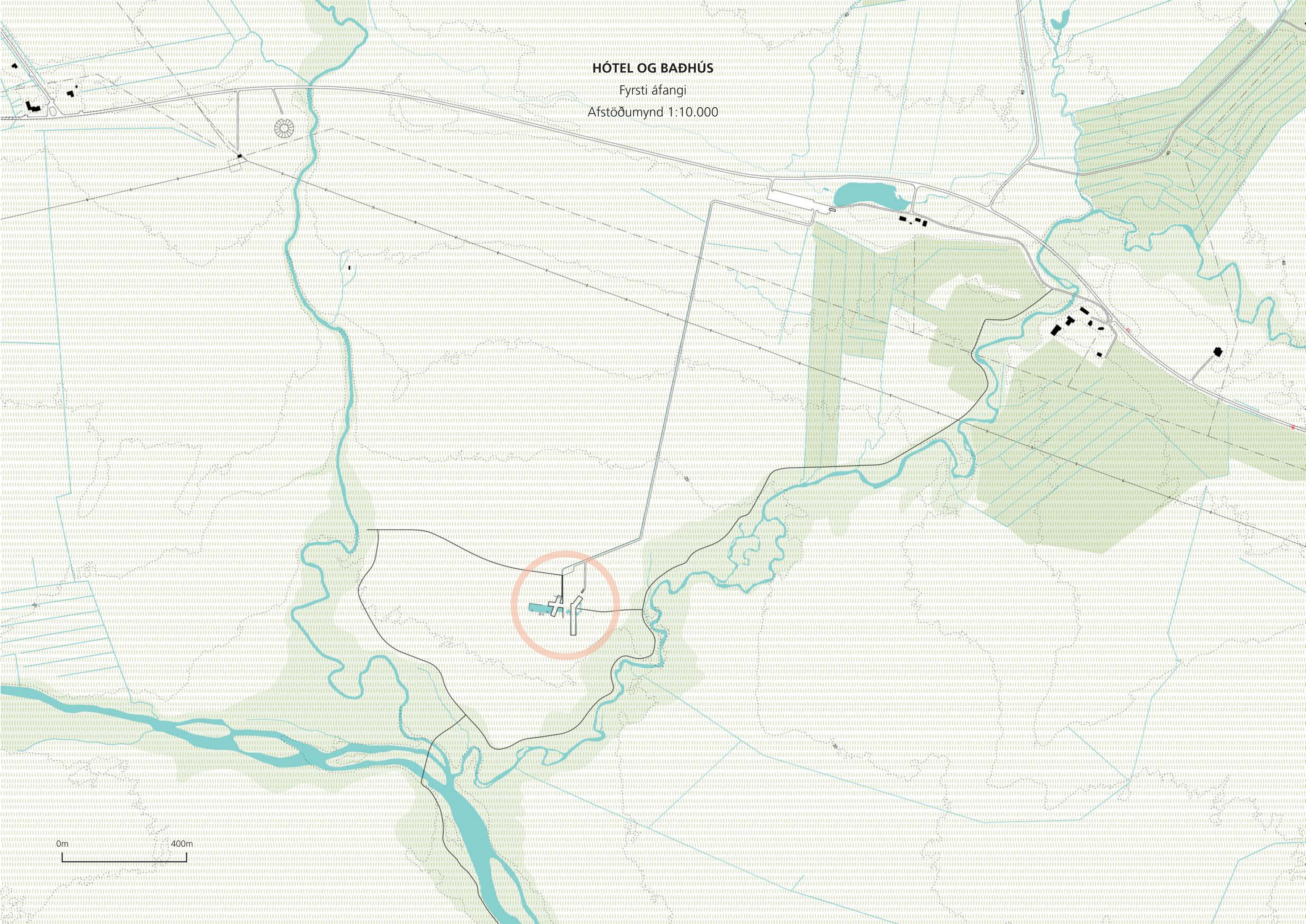
Megin hugmyndin er að varðveita landið sem mest ósnortið þannig að gestir geti notið allra blæbrigða náttúru staðarins. Mannvirkin eru staðsett af nærgætni og lögð alúð við að forma þau þannig að sem minnst rask verði.

Byggingar fyrir náttúruböð, hótel og listamiðstöð eru mótaðar og felldar inn í landið þannig að þær verði lítið áberandi en einnig er tryggt að frá þeim megi sem berst njóta fagurs útsýnis staðarinns.

Skurðurinn við miðju landsins er hér um bil hornrétt á þjóðveginn, bein áberandi lína í landinu. Norðan og austan við enda skurðsins er listamiðstöðin en baðhúsið og hótelið sunnan og vestan við.

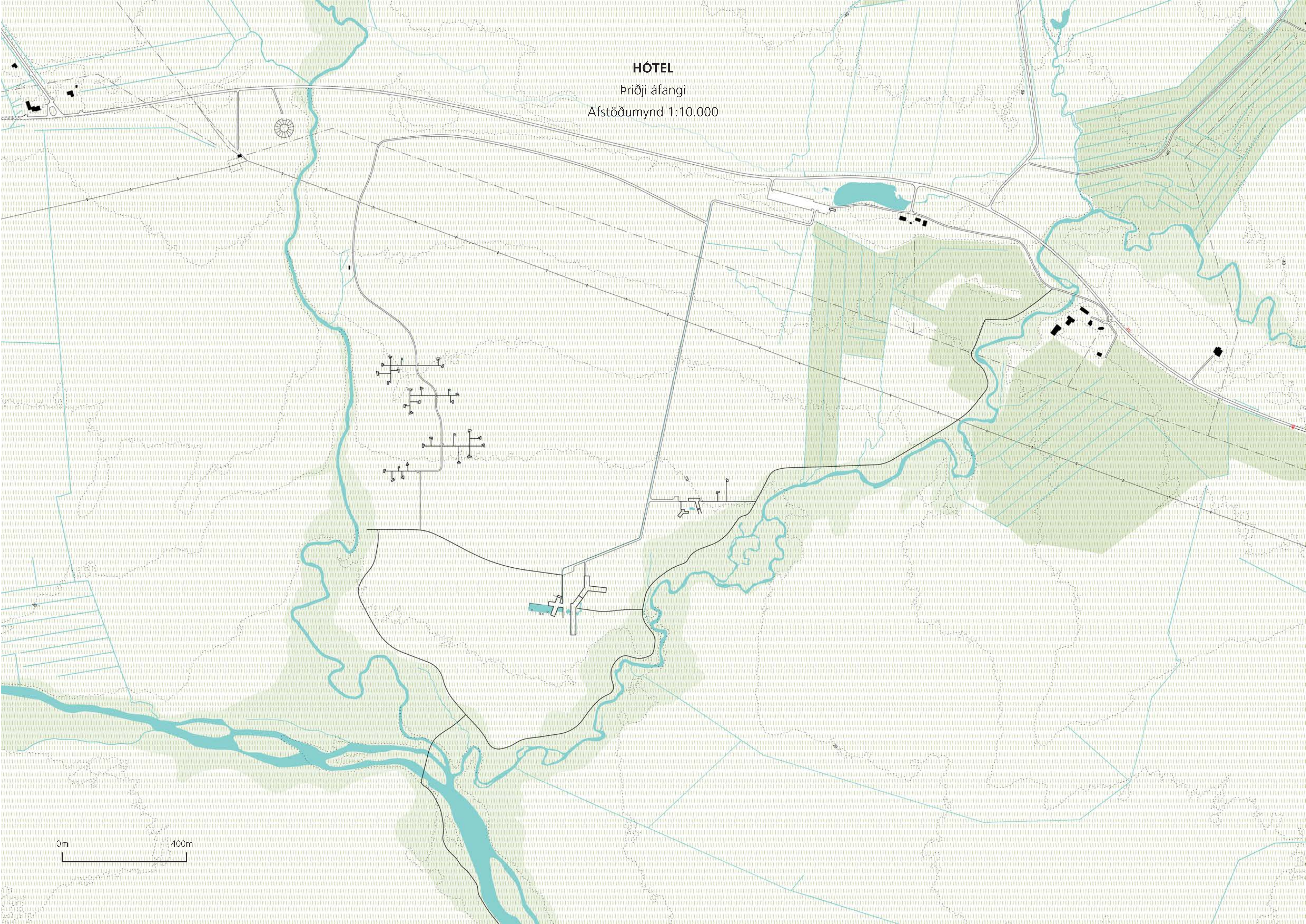
Bústöðunum er valinn staður við litlu klettaborgina næst Grímsá. Þeir mynda þyrpingar við sameiginlegan aðkomuveg og er tyllt á grannar súlur þannig að þeir svífa yfir landinu.

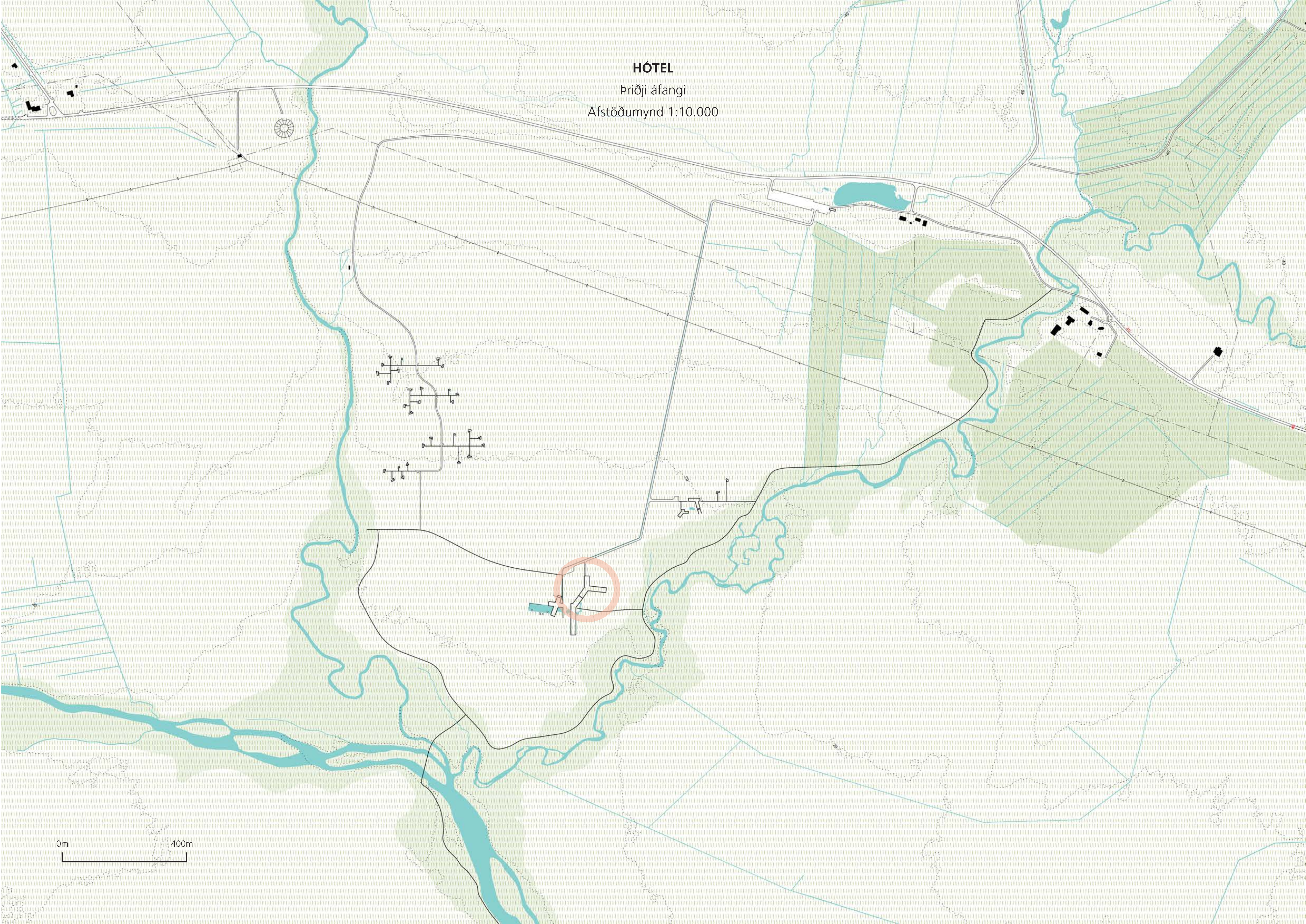

HÓTEL OG BAÐHÚS
Fyrsti áfangi
Afstöðumynd 1:10.000
0m
400m


HÓTEL OG BAÐHÚS
Fyrsti áfangi
Afstöðumynd 1:10.000
0m
400m

LISTAMIÐSTÖÐ OG BÚSTAÐIR
Annar áfangi
Afstöðumynd 1:10.000
0m
400m

LISTAMIÐSTÖÐ OG BÚSTAÐIR
Annar áfangi
Afstöðumynd 1:10.000
0m
400m

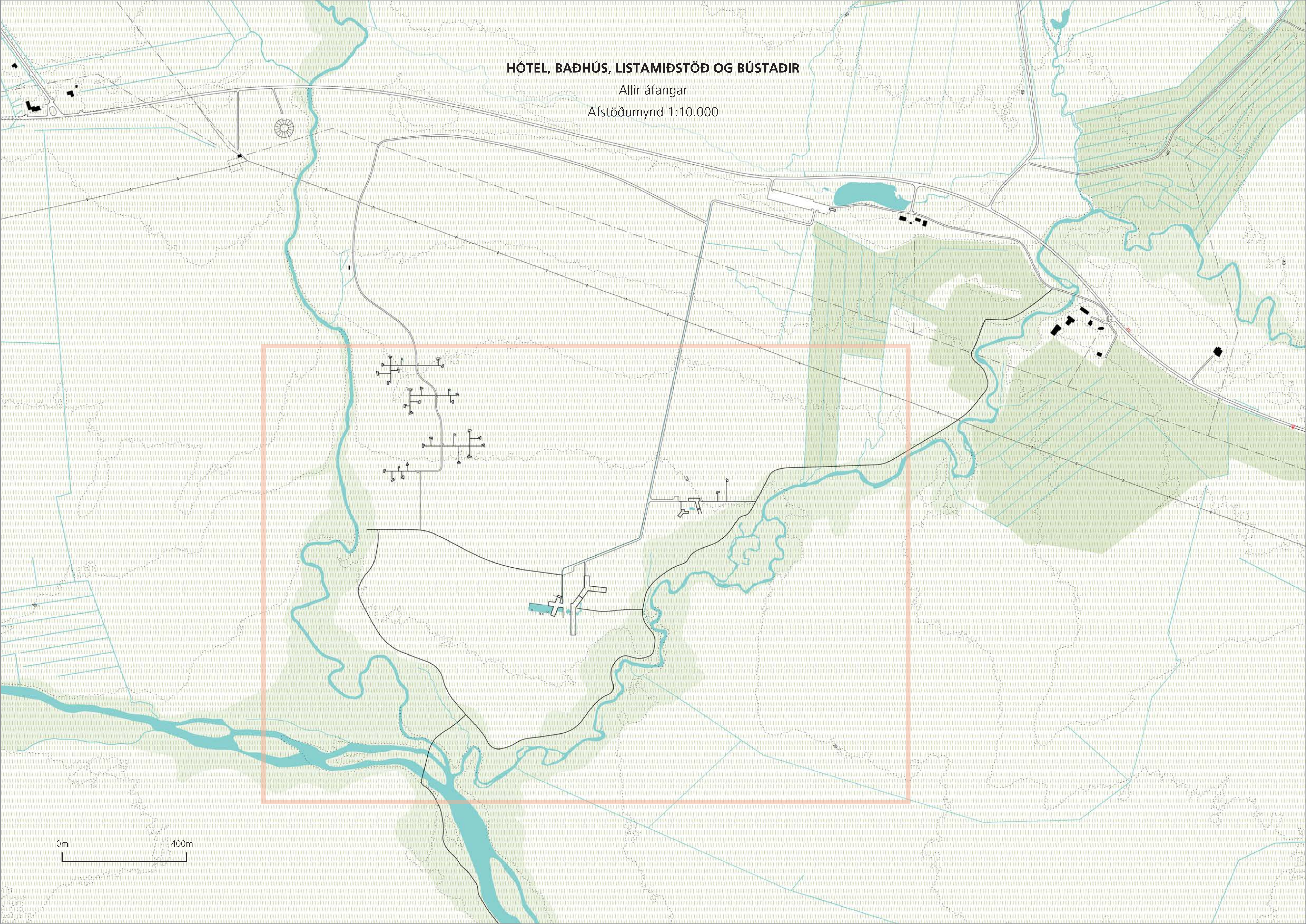

HÓTEL
Þriðji áfangi
Afstöðumynd 1:10.000
0m
400m


HÓTEL
Þriðji áfangi
Afstöðumynd 1:10.000
0m
400m

HÓTEL, BAÐHÚS, LISTAMIÐSTÖÐ OG BÚSTAÐIR

Allir áfangar

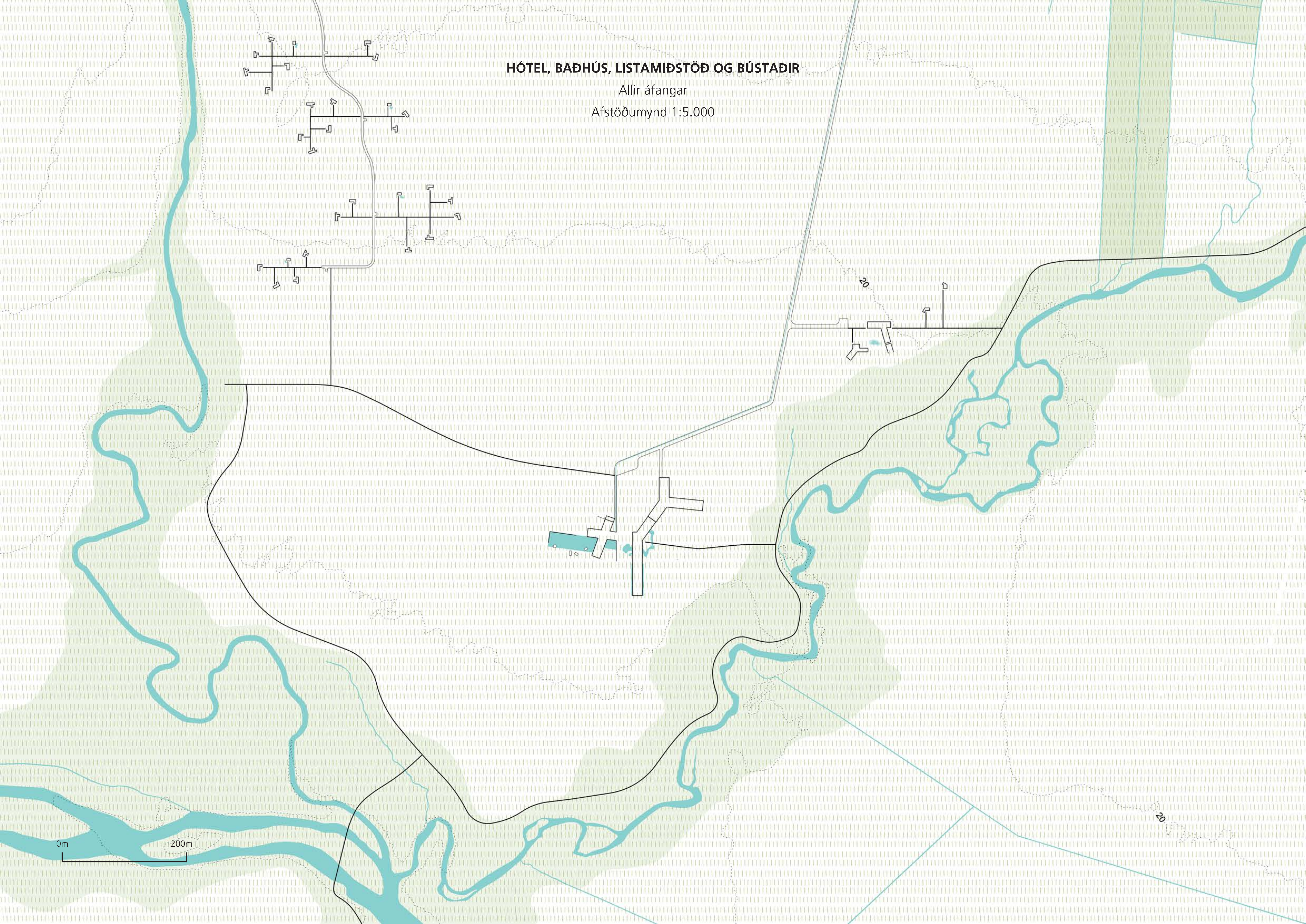
Afstöðumynd 1:10.000



HÓTEL, BAÐHÚS, LISTAMIÐSTÖÐ OG BÚSTAÐIR

Allir áfangar

Afstöðumynd 1:5.000



AÐKOMA

Komið er að landinu eftir þjóðveginum og beygt út af honum skammt vestan við tjörnina við bæinn. Þar verður fordyri að svæðinu, fallega formuð mannvirki þar sem nálgast má upplýsingar um náttúruböðin og nágrennið. Þar verða einnig bílastæði en engir hefðbundnir bílar fara lengra.

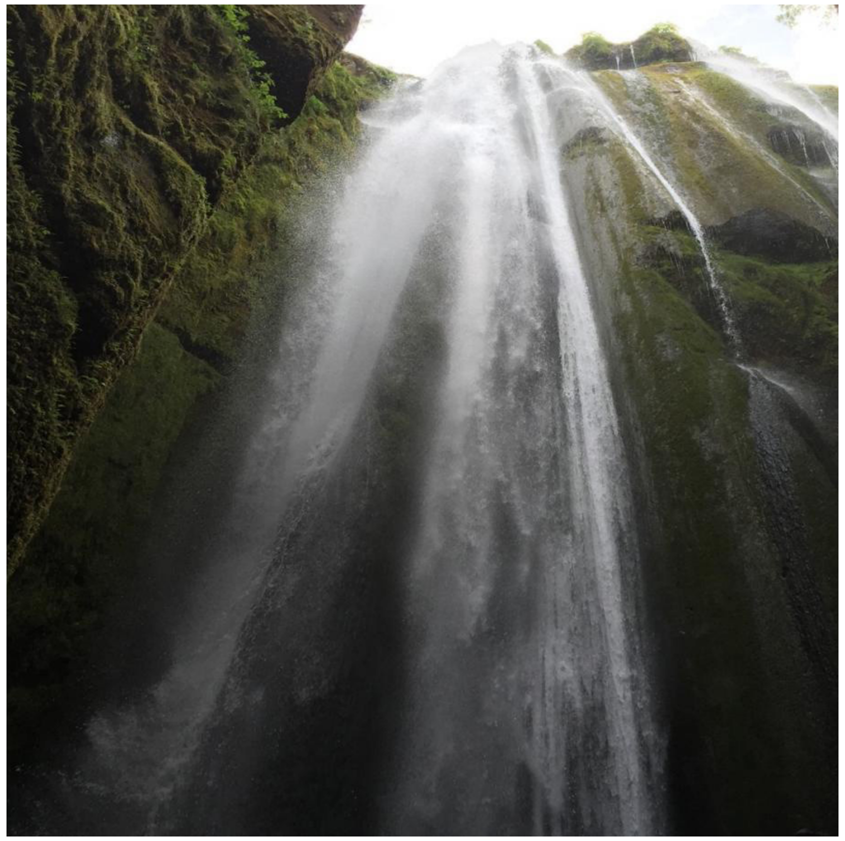
Skurðinum sem liggur um miðbik landsins er breytt í aðlaðandi tröð að náttúruböðum og listamiðstöð og ferðalagið gert áhugavert og einstakt. Til að valda minnstu raski er þetta spor sem fyrir er í landinu notað. Vatn rennur í farvegi með votlendisgróðri eftir tröðinni alla leið að náttúruböðunum og því er rennandi vatn, alveg frá fordyrinu við þjóðveginn, hluti af upplifun þess sem heimsækir náttúruböðin.

Á leið niður eftir landinu er víðsýnt og fjallasýn fögur. Sjálfkeyrandi rafknúin ökutæki ferja fólk og aðföng um um landið og stígar eru lagðir þannig að auðvelt er að fara um gangandi eða á hjóli. Öll umferð á svæðinu verður með umhverfisvænum og öruggum hætti. Vagninn sem flytur gesti staðnæmist um 100 metrum áður en komið er að náttúruböðunum og þaðan er gengið síðasta spölinn.

Þar sem gangan hefst rís landið eilítið upp á þak baðhússins en gengið er niður lítið hallandi aðkomutröð milli samsíða stoðveggja sem loka sýn til austurs og vesturs þegar vegghæðin nær augnhæð þess er gengur tröðina. Áður en komið er að inngangi víkur vestari veggurinn frá og myndar rými framan við anddyrið en einnig víðari sýn í suðurátt gegnum forrýmið til hafs. Sé horft til baka eftir tröðinni ramma stoðveggirnir inn útsýni til Rauðakúlu.

Steypan í veggjum aðkomugjárinnar er formuð eins og skarklæðning. Við innganginn rennur vatn niður eystri vegginn sem með áferð veggjarins myndar áhugavert sjónarspil.

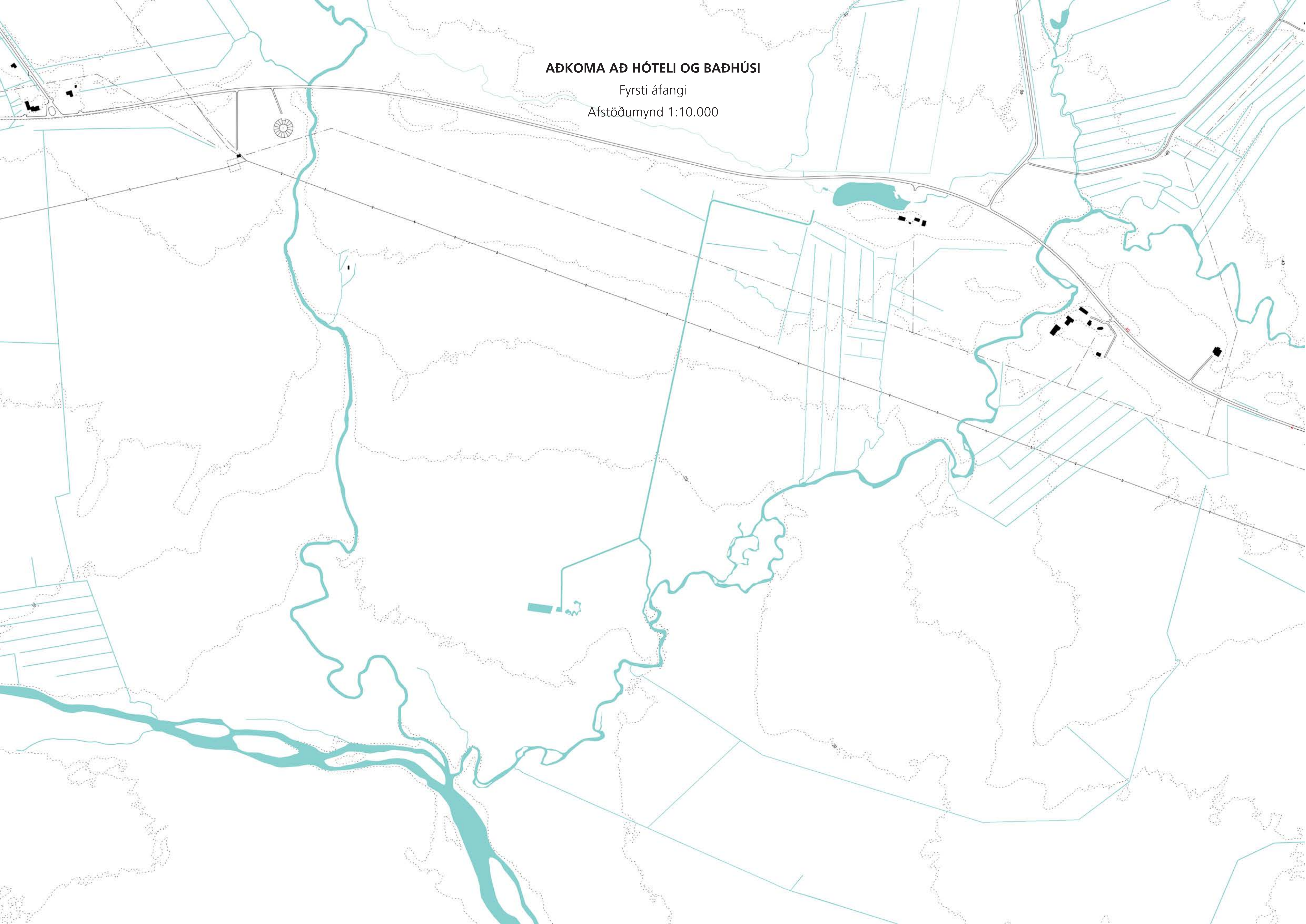
FYRIRMYNDIR ÚR NÁTTÚRU



AÐKOMA AÐ HÓTELI OG BAÐHÚSI

Fyrsti áfangi

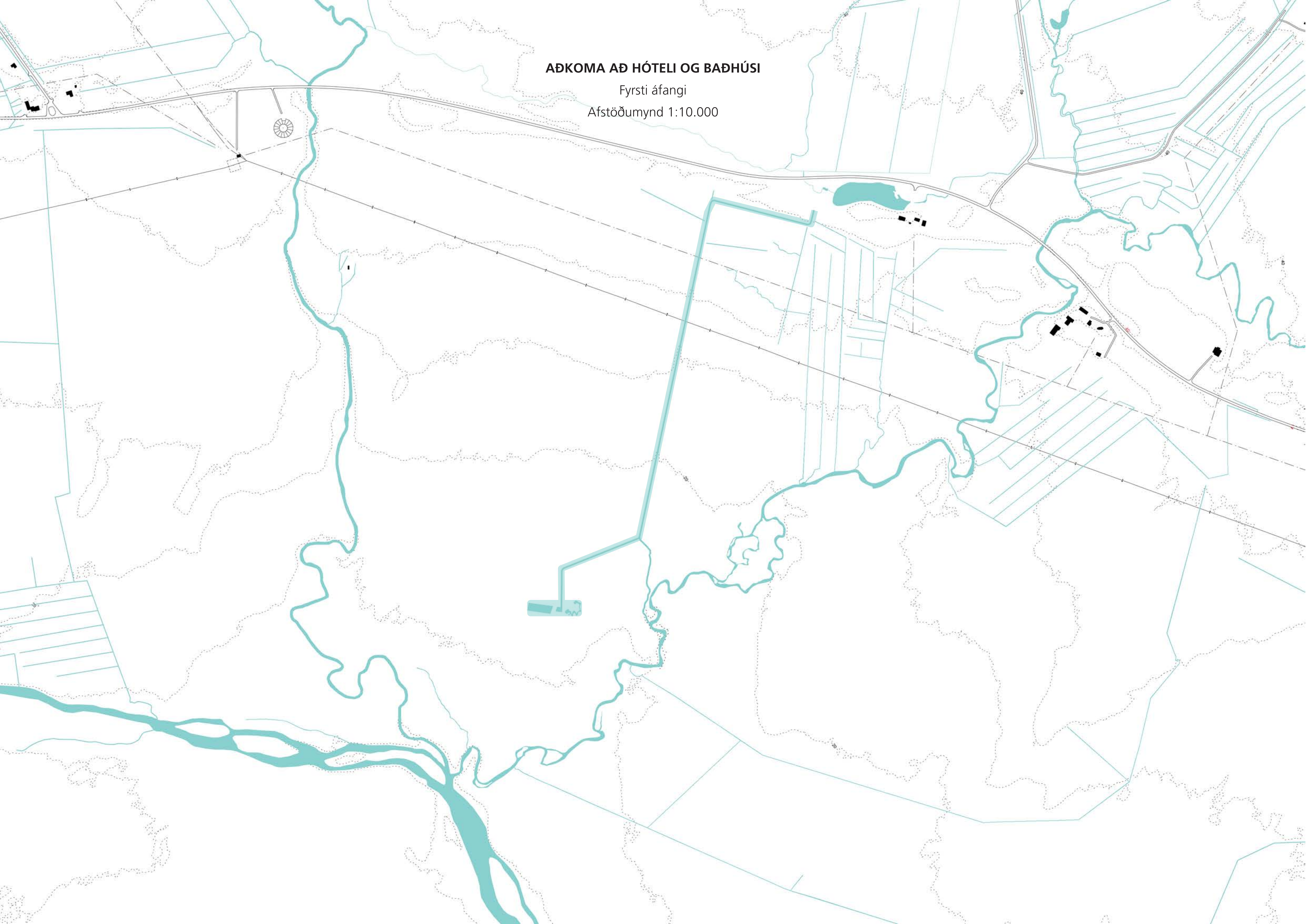
Afstöðumynd 1:10.000



AÐKOMA AÐ HÓTELI OG BAÐHÚSI

Fyrsti áfangi

Afstöðumynd 1:10.000



AÐKOMA AÐ HÓTELI OG BAÐHÚSI

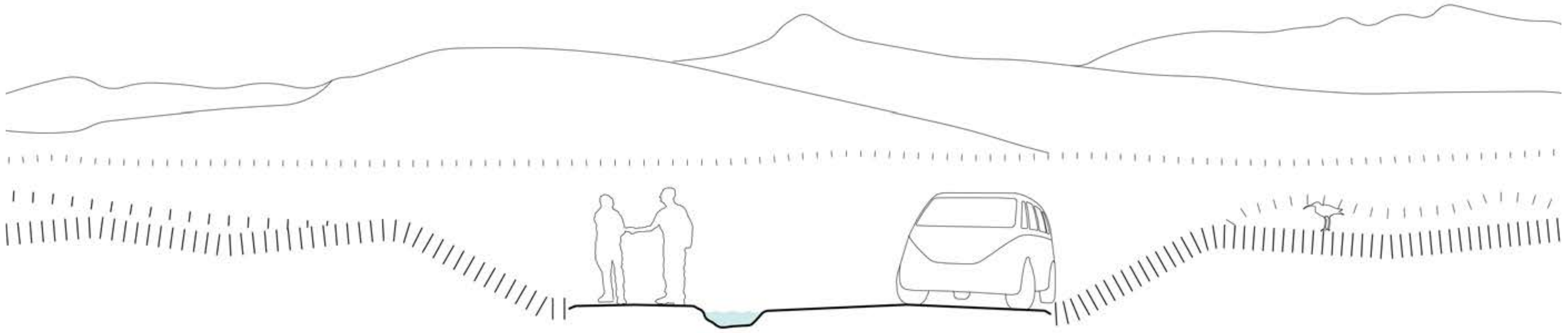
Fyrsti áfangi

Umferð og bílastæði

AÐKOMA AÐ HÓTELI OG BAÐHÚSI

Fyrsti áfangi

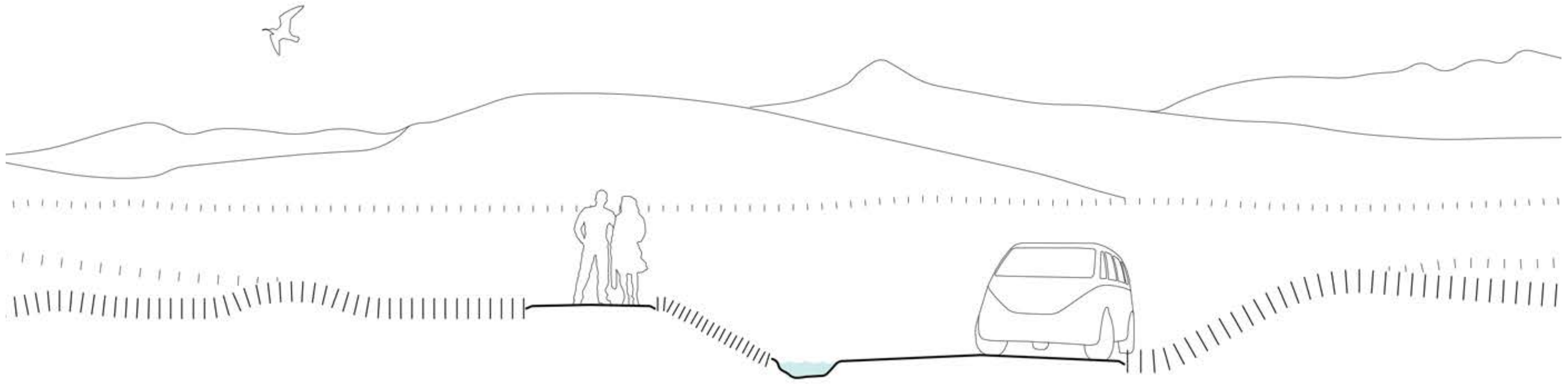
Umferð bíla og gangandi gesta í gegnum aðkomutröð



AÐKOMA AÐ HÓTELI OG BAÐHÚSI

Fyrsti áfangi

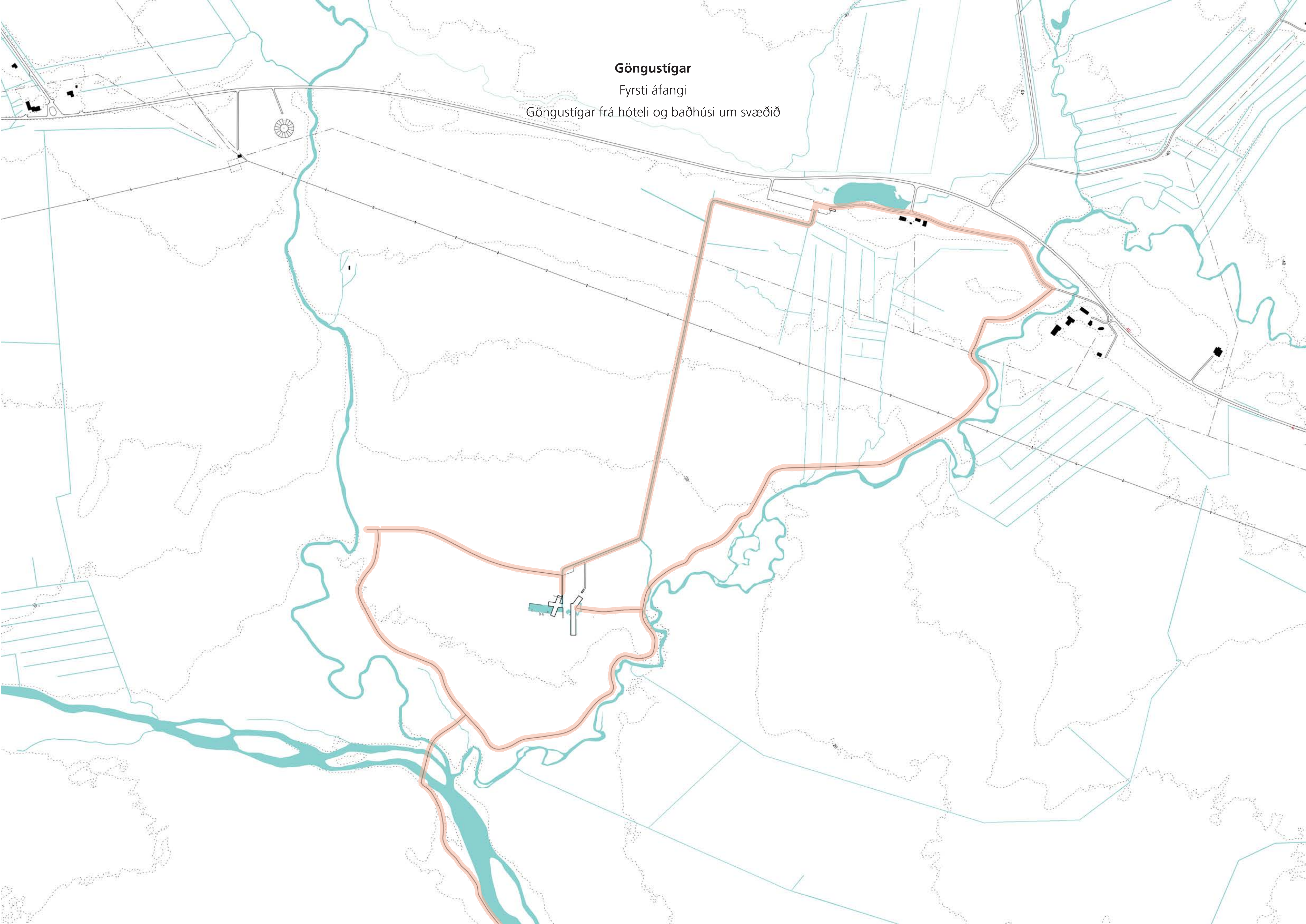
Umferð bíla og gangandi gesta í gegnum aðkomutröð



Göngustígar

Fyrsti áfangi

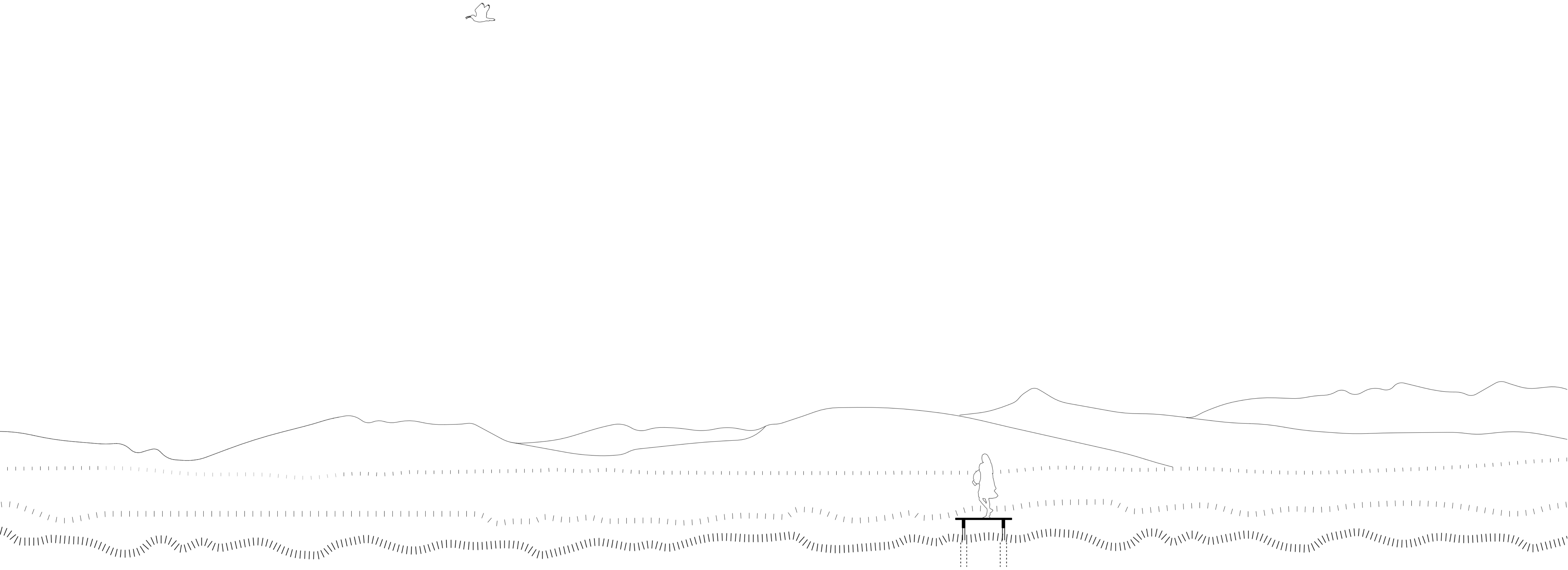
Göngustígar frá hóteli og baðhúsi um svæðið



Göngustígar

Fyrsti áfangi

Timburgöngustígur yfir landi



ÁFANGI 1

Baðhúsið er formað þannig að það myndar skjól fyrir norðan- og austanáttum við útisvæðin sunnan og vestan við bygginguna. Lónið er vestan við húsið og frá húsinu og úr lóninu sér til Snæfellsjökuls.

Byggingin er steinsteypt en yfirborð steypunnar er með láréttri strikun í steypunni sem myndar fallega, viðarkennda áferð efnisins. Stórir gluggafletir tengja saman úti og inni. Á þakinu er gróðurþekja með náttúrulegum gróðri svæðisins.

Efnisval baðhússins inni er látlaust, fá efni mynda einfaldan og fallegan ramma um náttúruna sem horft er út yfir frá mannvirkjunum.

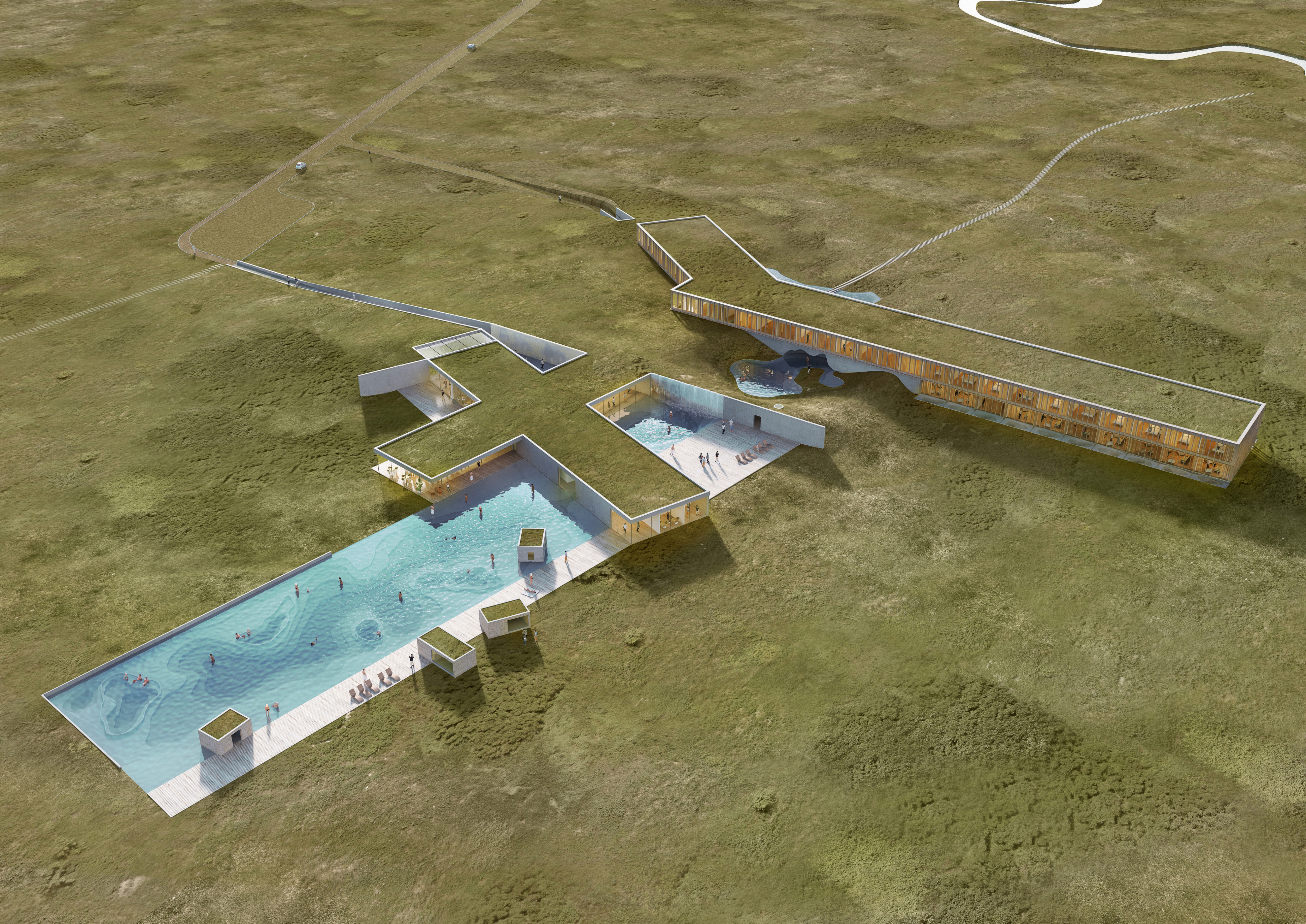
Komið er inn í forsal byggingarinnar, móti glerjuðum vegg þar sem sér yfir baðlón í suðurátt til sjávar. Baðlónið nær milli steyptra veggja en niður eystri stoðvegginn fellur foss. Við hann er skarð í veggnum sem tengir lónið við hótelið. Frá þessu lóni er leið gegnum vestari álmuna að aðallóninu.

Í álmunni vestan við anddyrið er móttaka, veitingasalur, fjölnota salur, búningsklefar, eldhús og meðferðarrými.

Gluggar eru með efnislitlum prófílum þannig að skil milli úti og inni verði sem minnst. Gólf er ýmist með slípaðri steypuáferð eða viðarlögð. Í loftum er að mestu viður þar sem unnið verður sérstaklega með formun loftsins m.t.t hljóðvistar. Viður er einnig í pöllum við lónið.

Veitingasalurinn er í álmu sem liggur til vesturs. Hann er glerjaður frá gólfi til lofts þannig að þar er óhindrað útsýni yfir lónið til sjávar, til vesturs að Snæfellsjökli og einnig til fjallgarðsins í norðri.

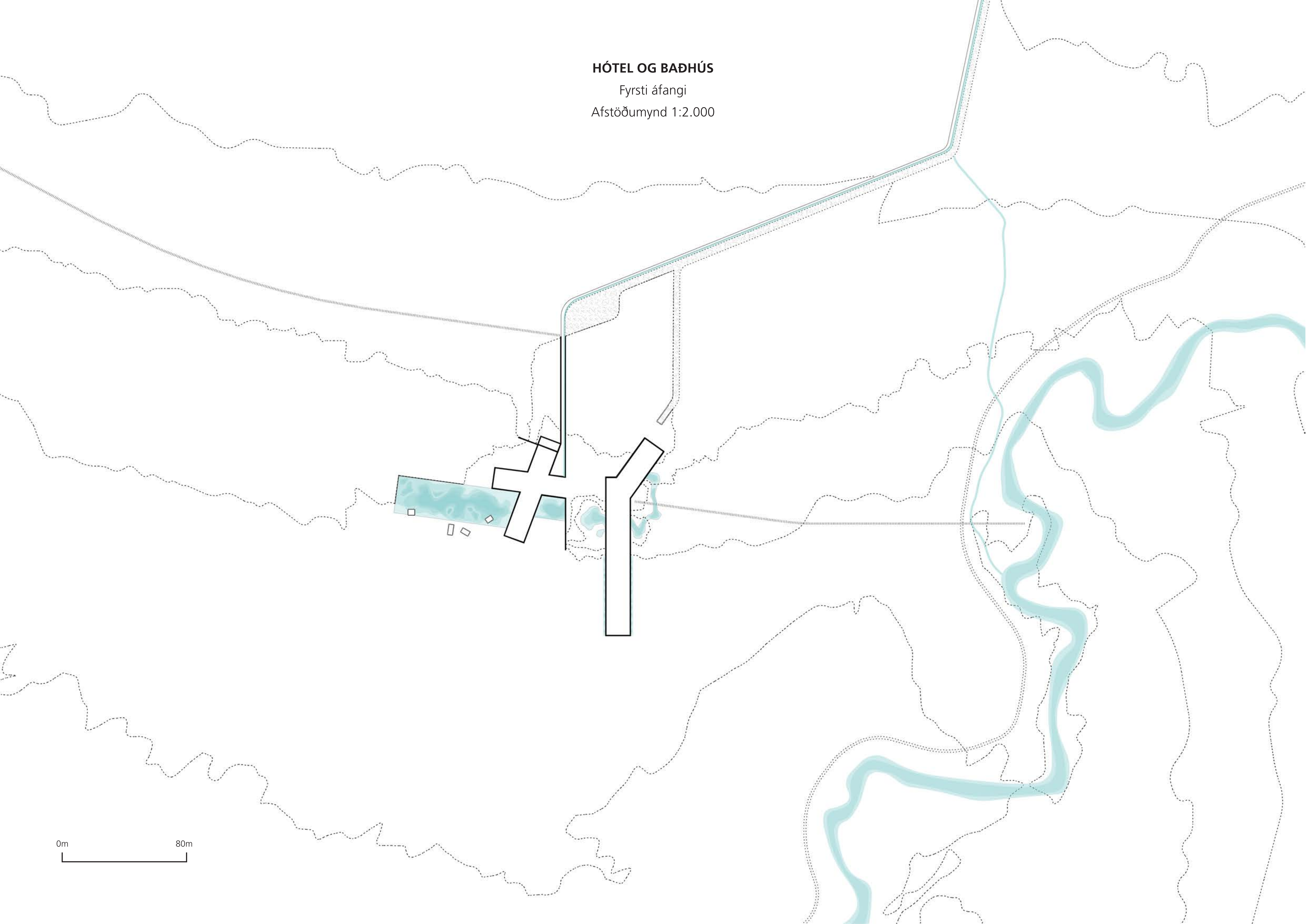
Fjölnota salur er nyrst í álmunni, glerjaður frá gólfi til lofts til vesturs en innst í honum er gólfið byggt upp með mjúkum stöllum að lofti. Yfir þessum innsta hluta salarins er stór þakgluggi þar sem njóta má stjörnuhiminsins og norðurljósa. Hugmyndin er að forma stallana þannig að þeir verði aðlaðandi til að sitja og leggjast á og njóta himinsins.



HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

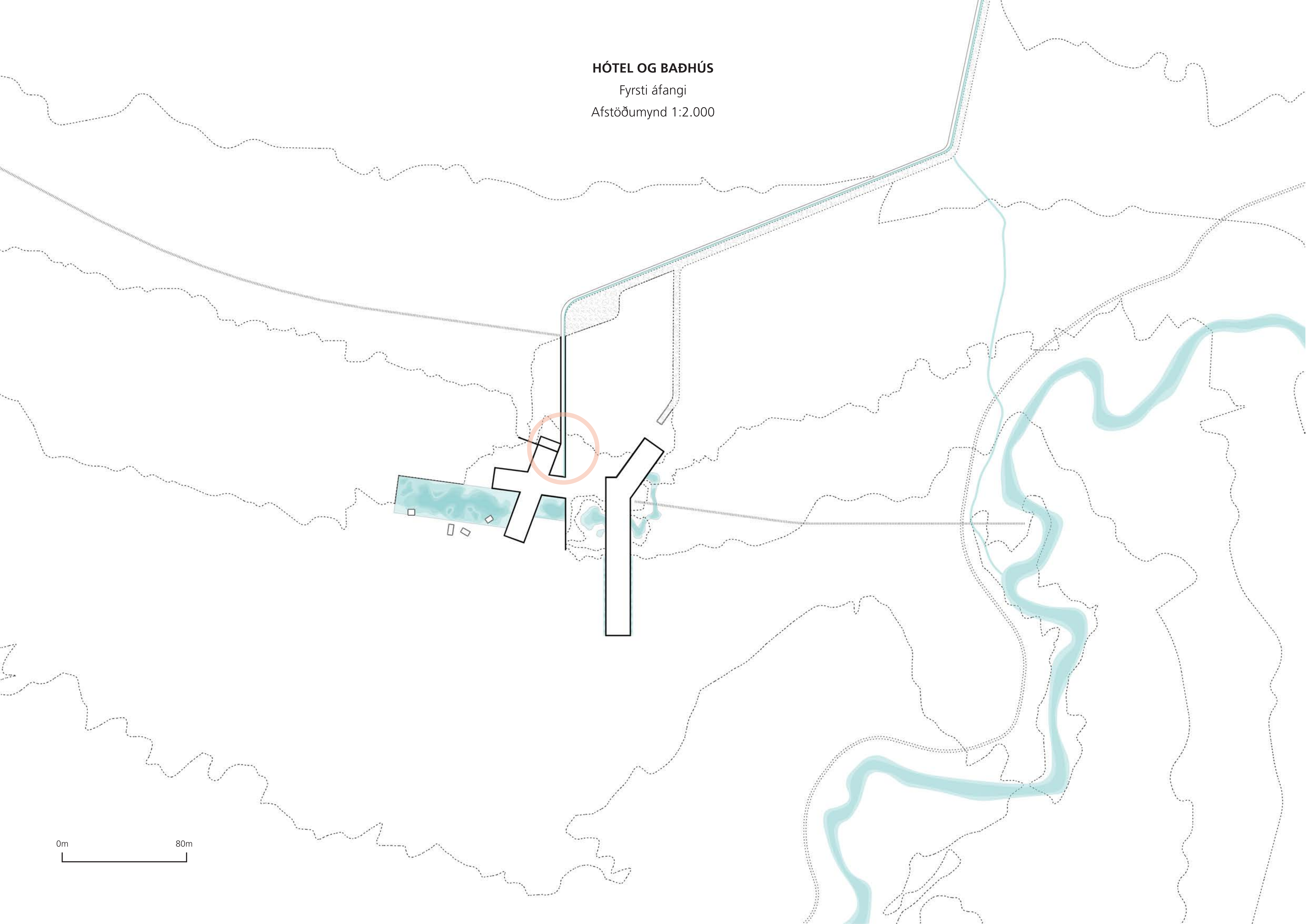
Afstöðumynd 1:2.000

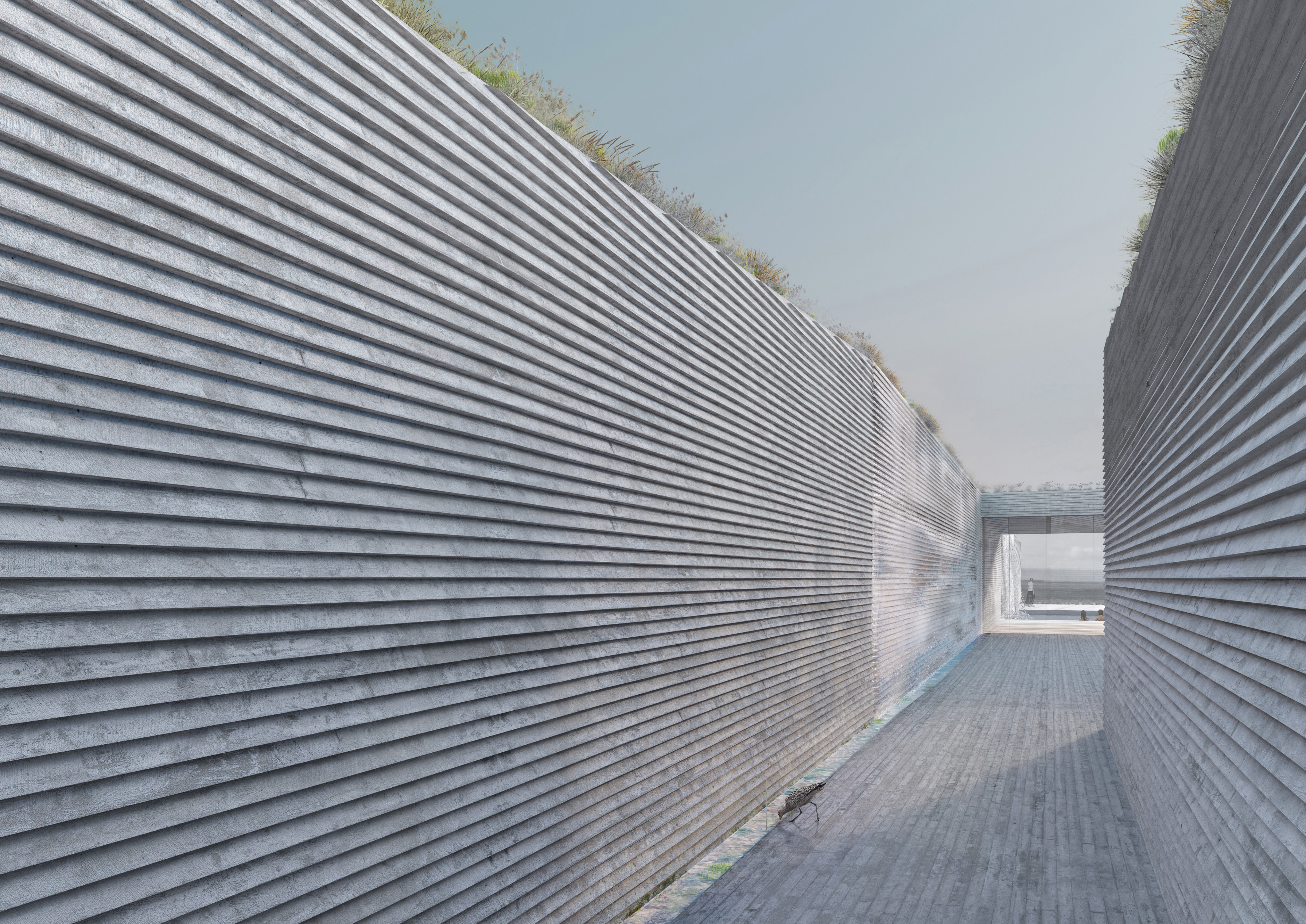


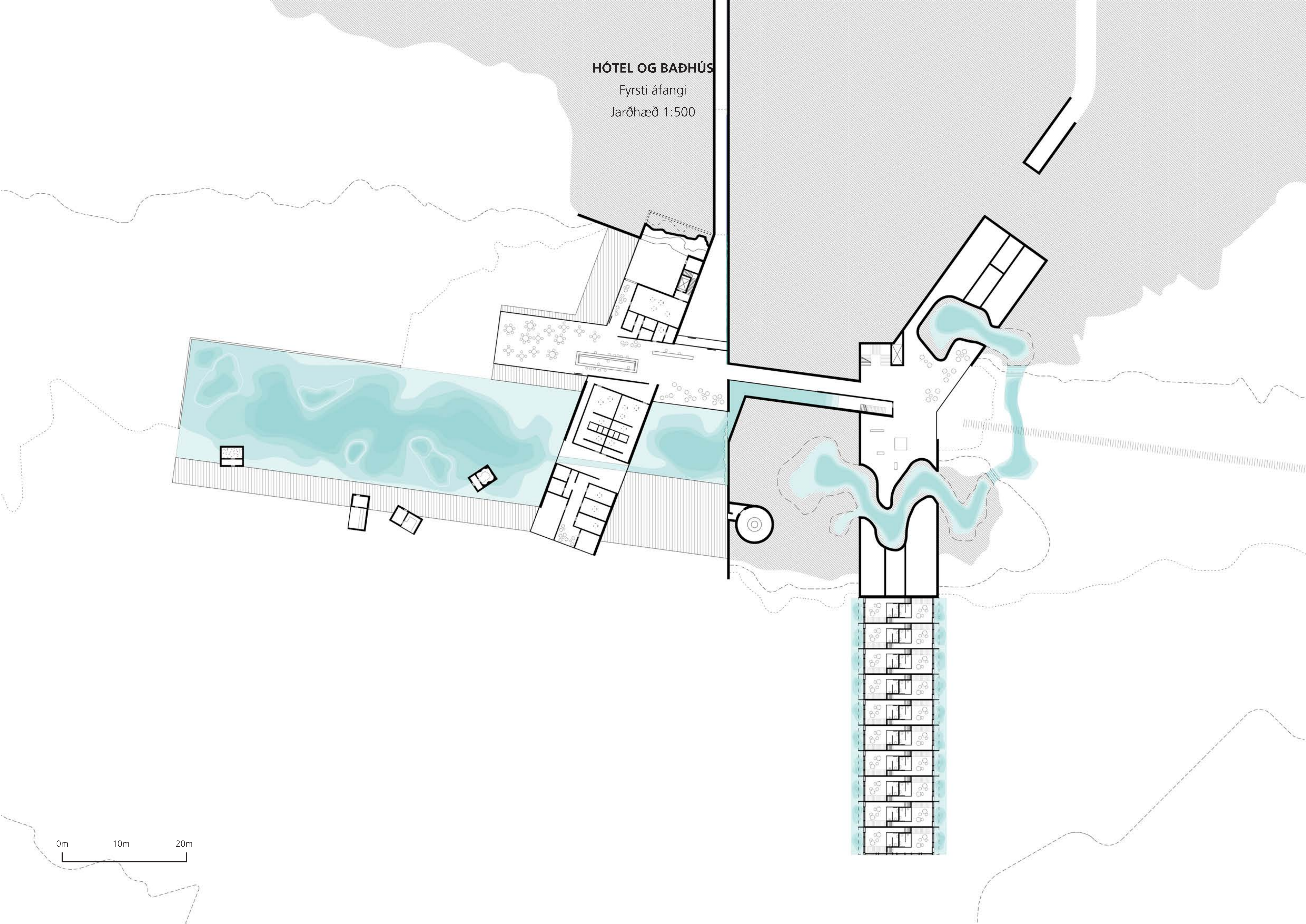
HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

Afstöðumynd 1:2.000



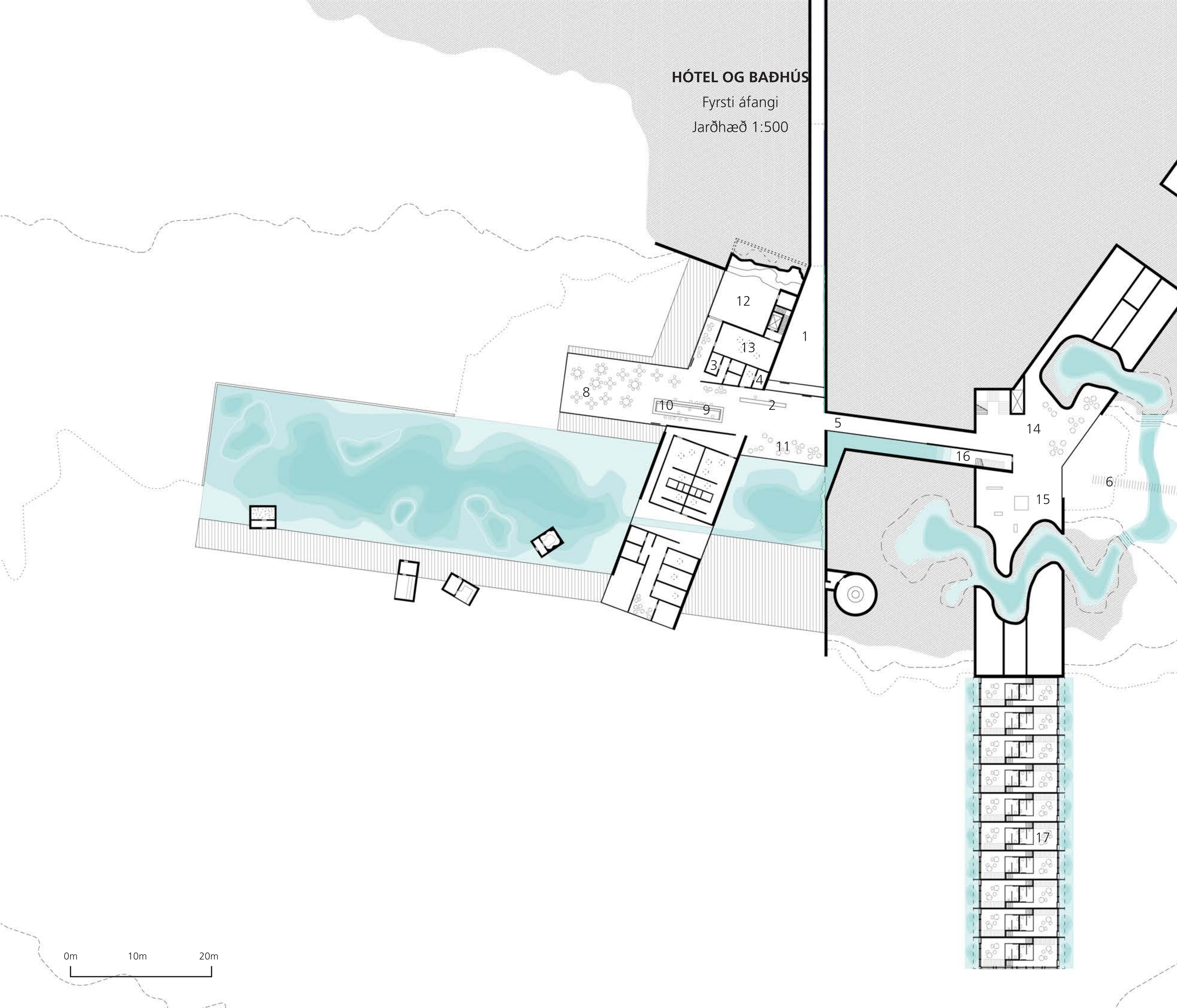



HÓTEL OG BAÐHÚS
Fyrsti áfangi
Jarðhæð 1:500
0m
10m
20m

HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

Jarðhæð 1:500



1. Aðkomutröð
2. Móttaka / hönnunarverslun
3. Snyrtingar
4. Skrifstofur og starfsmannarými
5. Aðkoma að hóteli
6. Göngustígur
7. Vörumóttaka

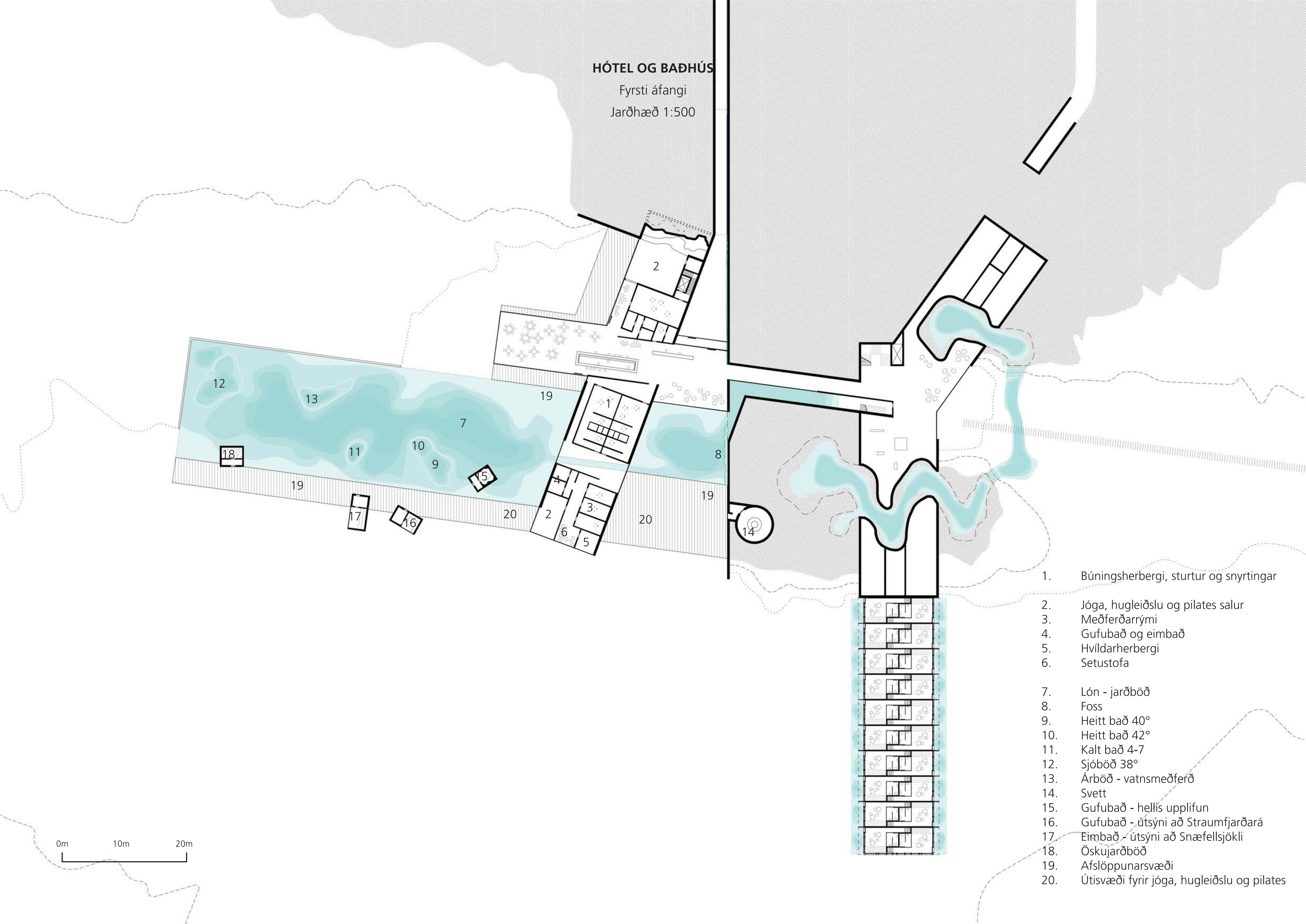
8. Veitingasalur
9. Heilsubar
10. Bar
11. Setustofa
12. Fjölnotasalur
13. Eldhús og starfsmannarými

14. Forrými hótels - setustofa
15. Sýningasalur
16. Einka aðkoma hótelgesta að lóni
17. Tveggja hæða hótelherbergi

HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

Jarðhæð 1:500



1. Búningsherbergi, sturtur og snyrtingar

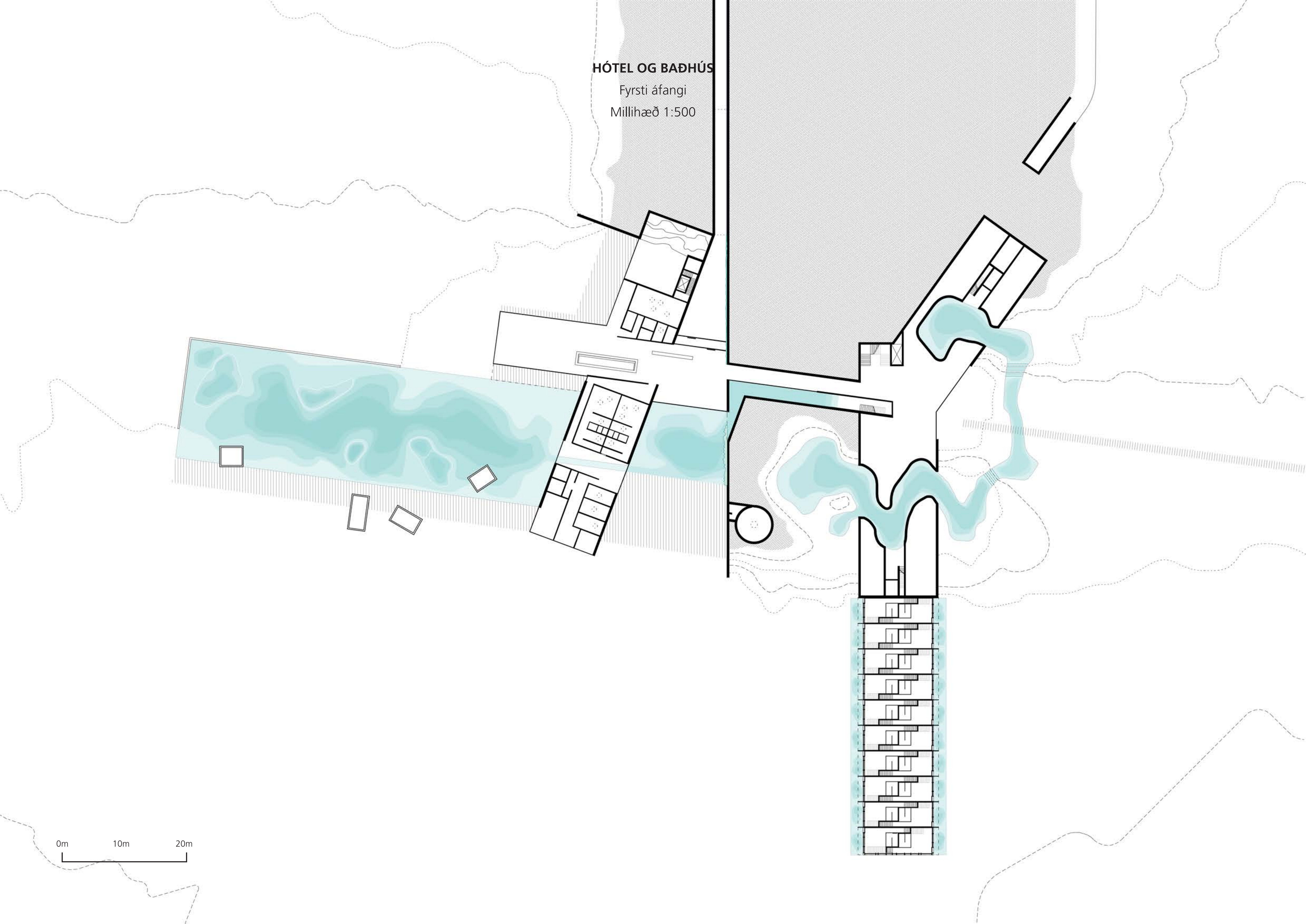
2. Jóga, hugleiðslu og pilates salur
3. Meðferðarrými
4. Gufubað og eimbað
5. Hvíldarherbergi
6. Setustofa

7. Lón - jarðböð
8. Foss
9. Heitt bað 40°
10. Heitt bað 42°
11. Kalt bað 4-7
12. Sjóböð 38°
13. Árböð - vatnsmeðferð
14. Svett
15. Gufubað - hellis upplifun
16. Gufubað - útsýni að Straumfjarðará
17. Eimbað - útsýni að Snæfellsjökli
18. Öskujarðböð
19. Afslöppunarsvæði
20. Útisvæði fyrir jóga, hugleiðslu og pilates

HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

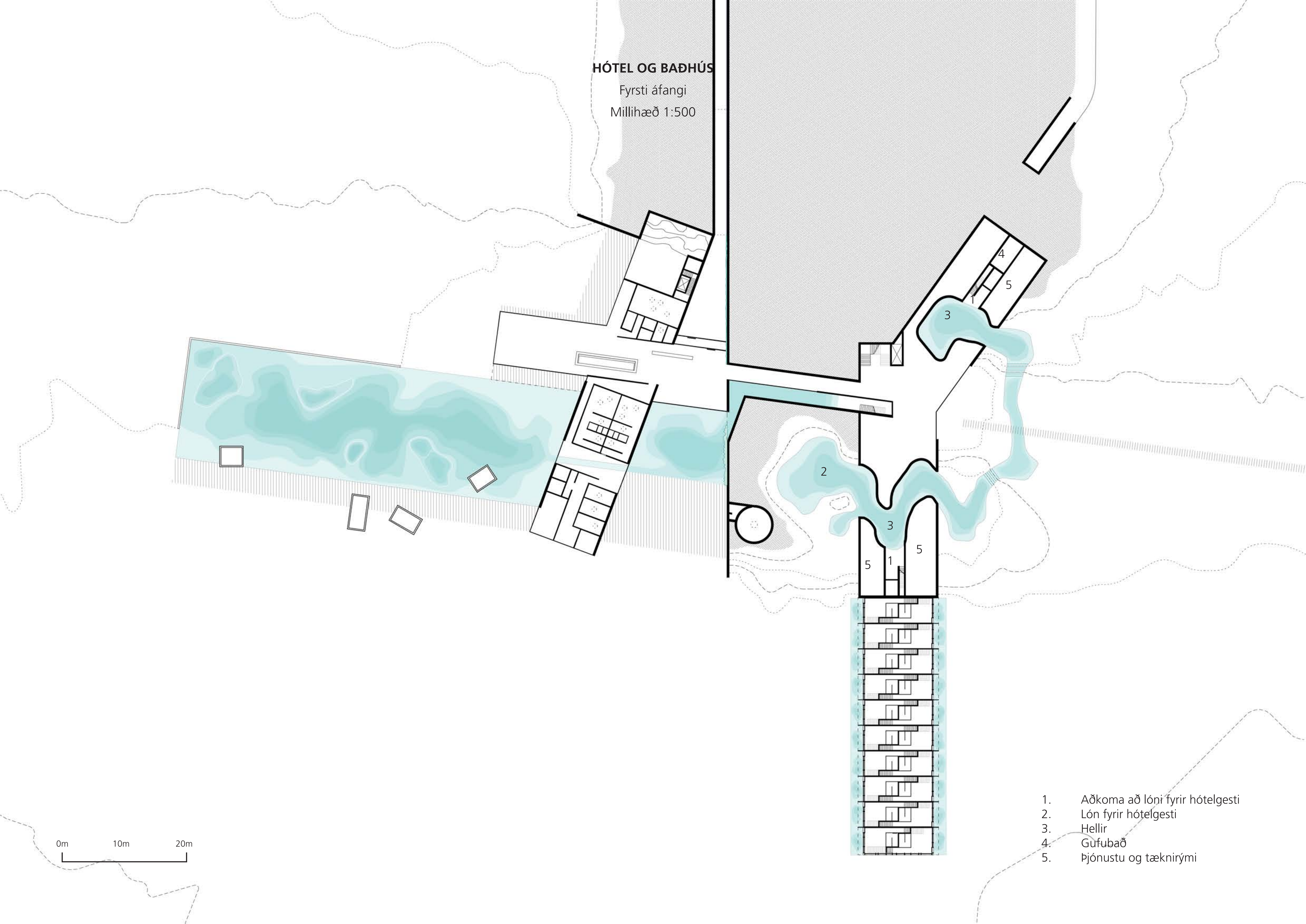
Millihæð 1:500



HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

Millihæð 1:500

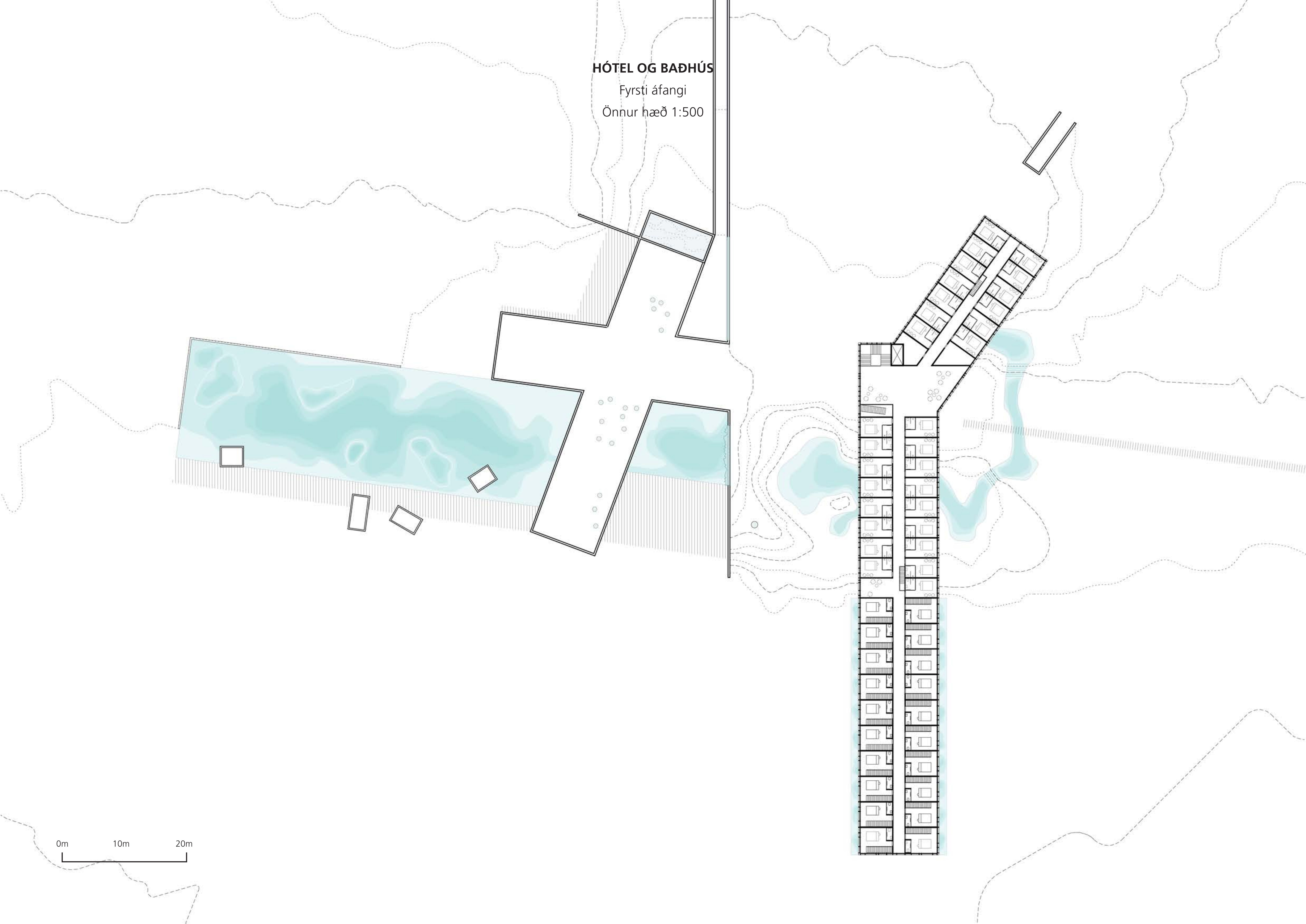


1. Aðkoma að lóni fyrir hótelgesti
2. Lón fyrir hótelgesti
3. Hellir
4. Gufubað
5. Þjónustu og tæknirými

HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

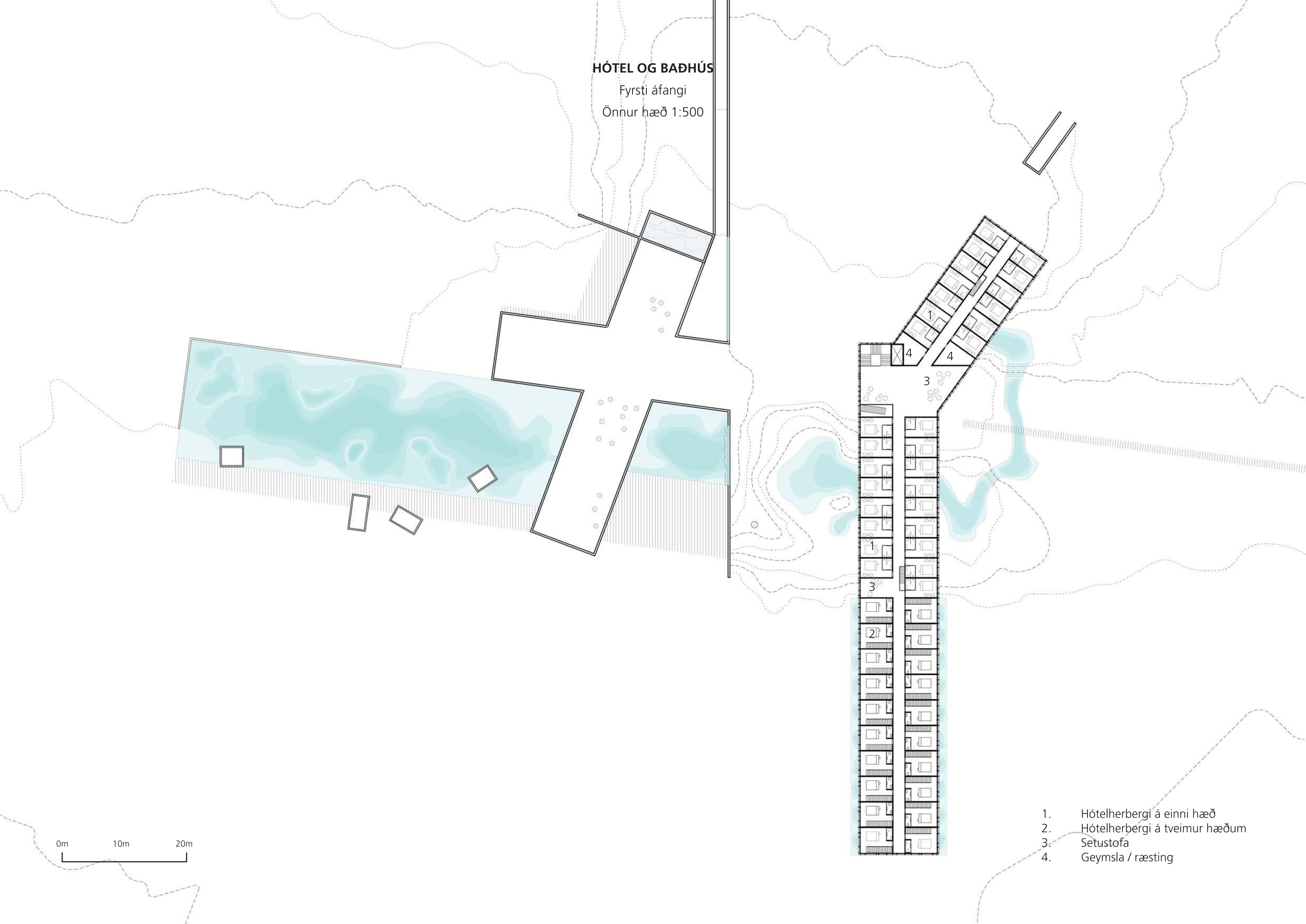
Önnur hæð 1:500



HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

Önnur hæð 1:500

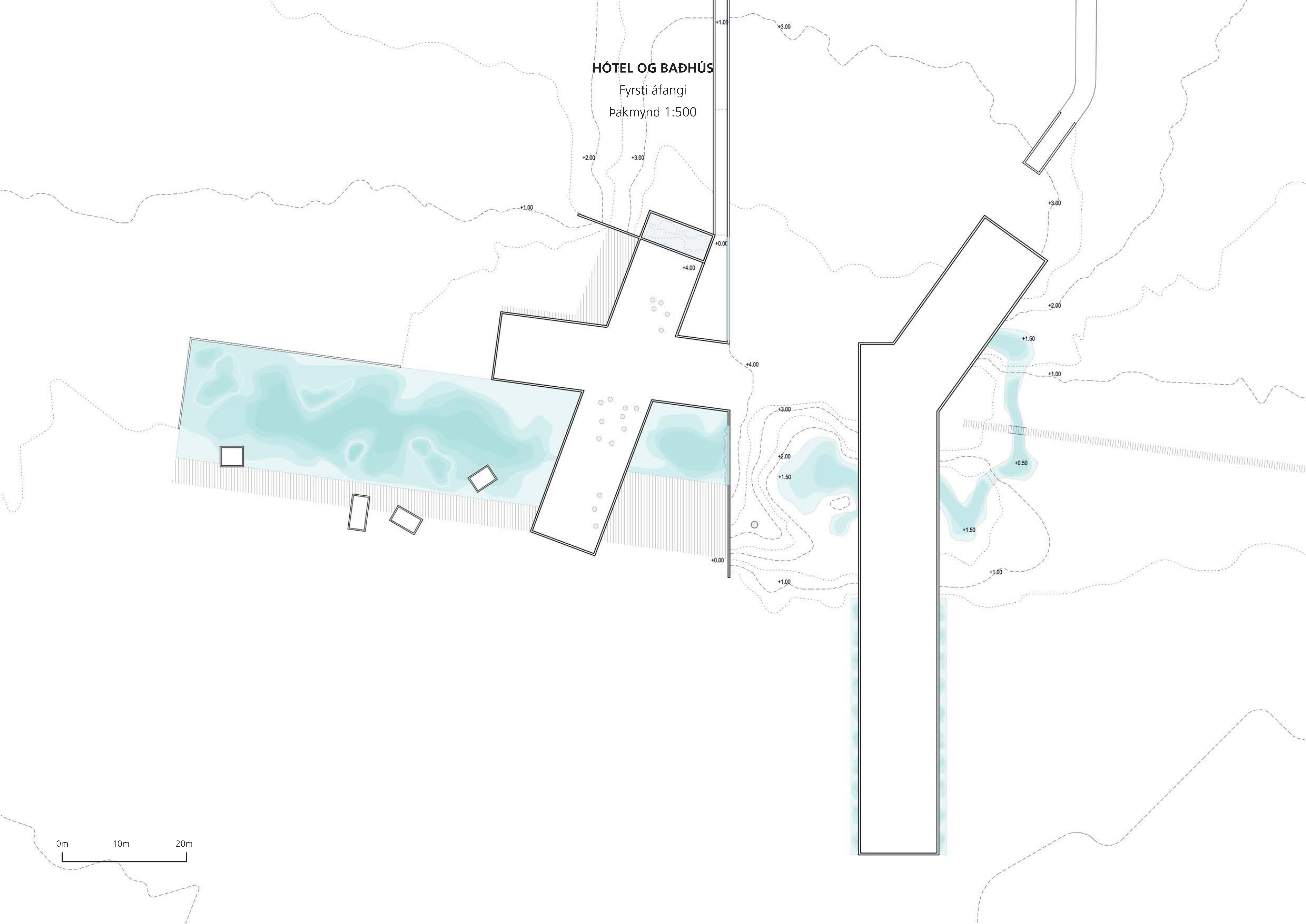


1. Hótelherbergi á einni hæð
2. Hótelherbergi á tveimur hæðum
3. Setustofa
4. Geymsla / ræsting

HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

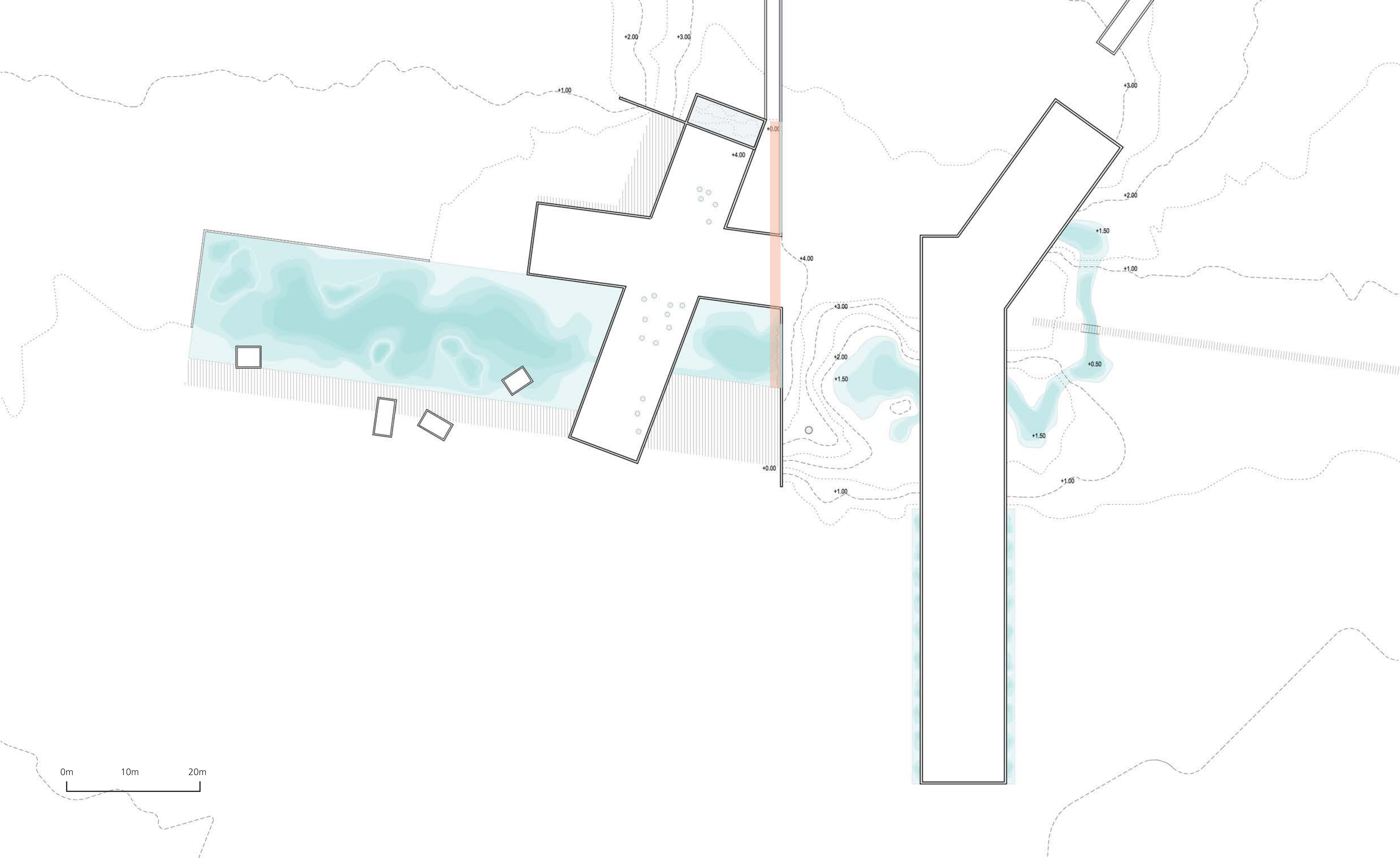
Þakmynd 1:500

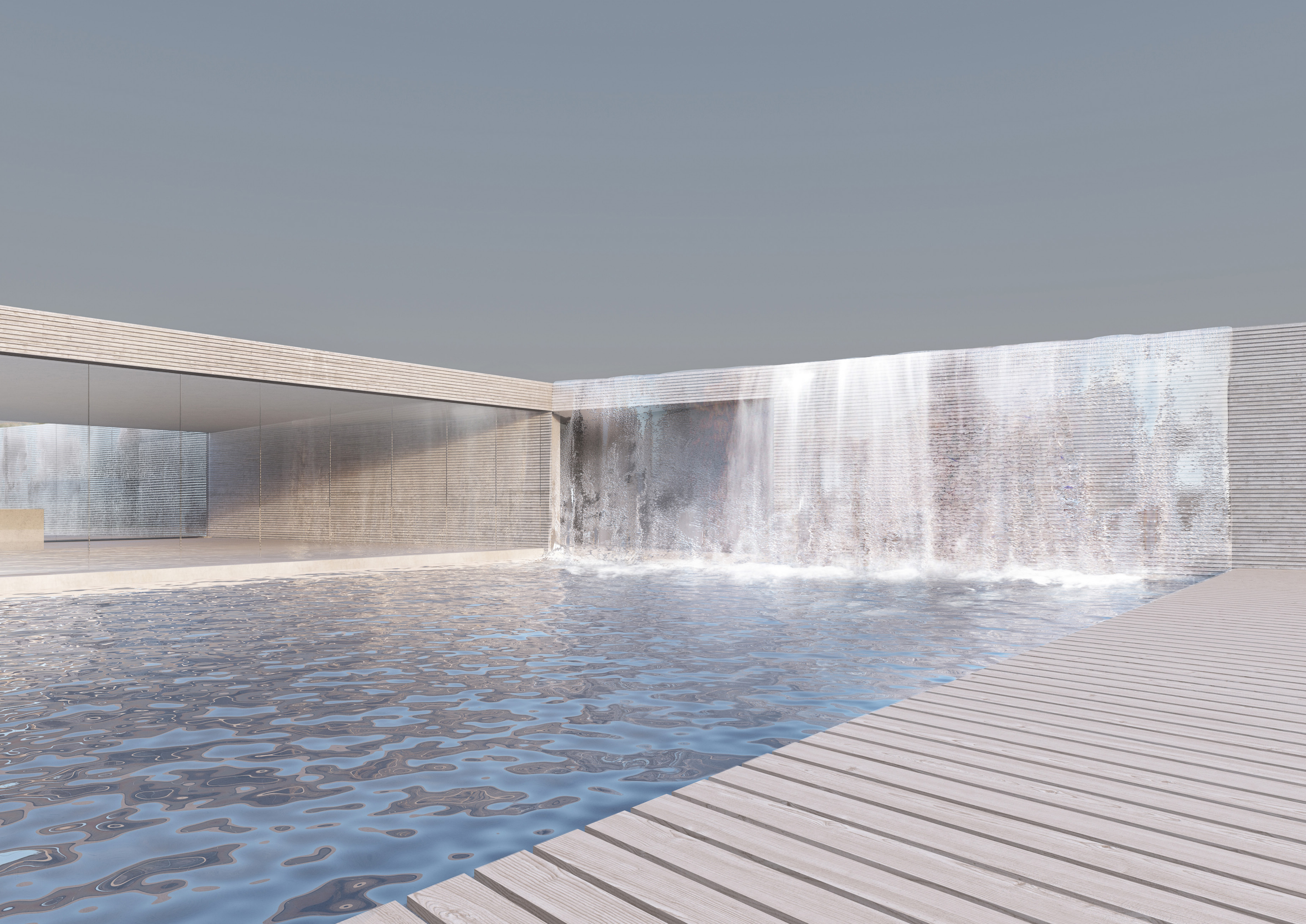


HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

Fossar





HÓTEL OG BAÐHÚS

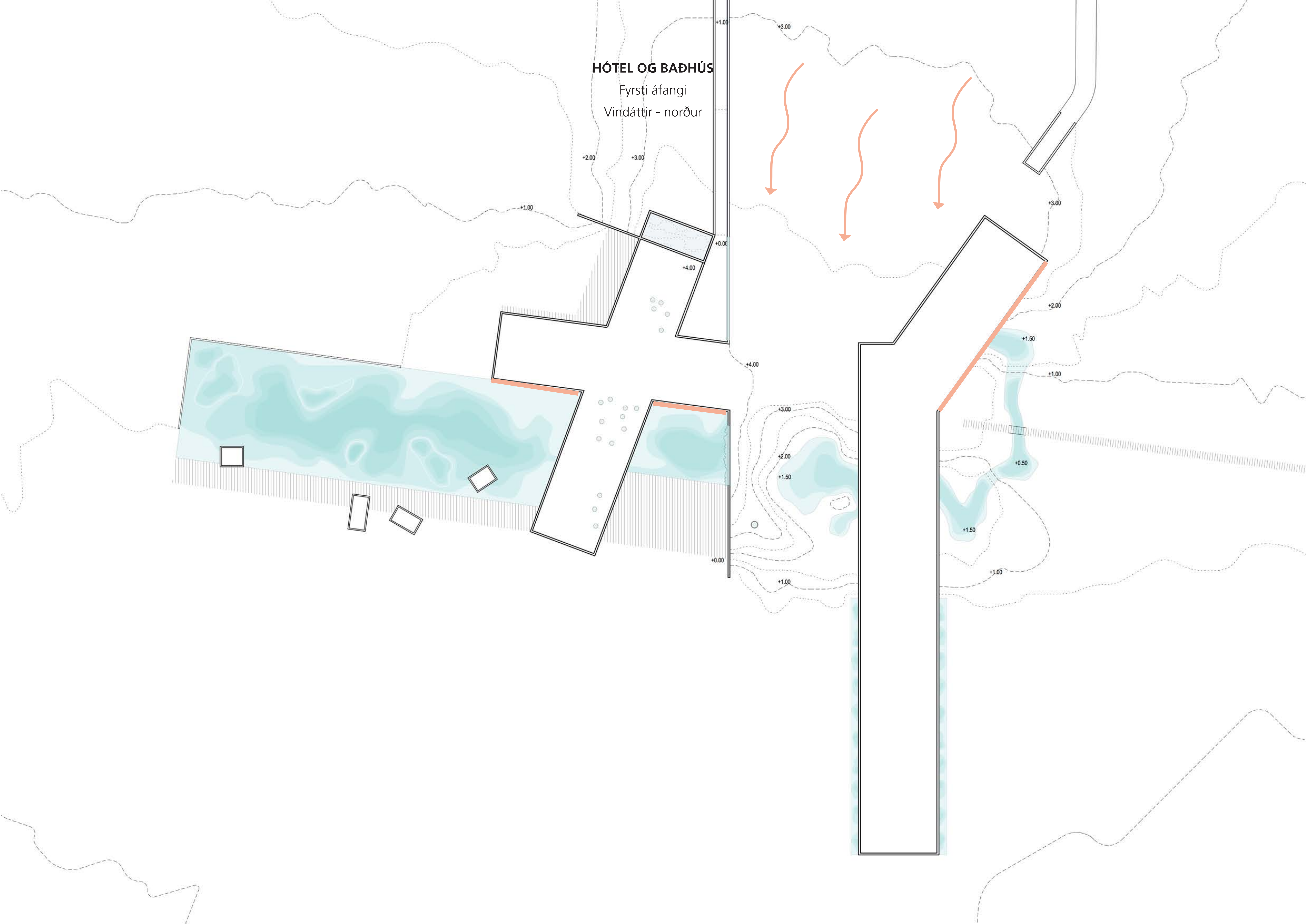
Fyrsti áfangi

Sólargangur

HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

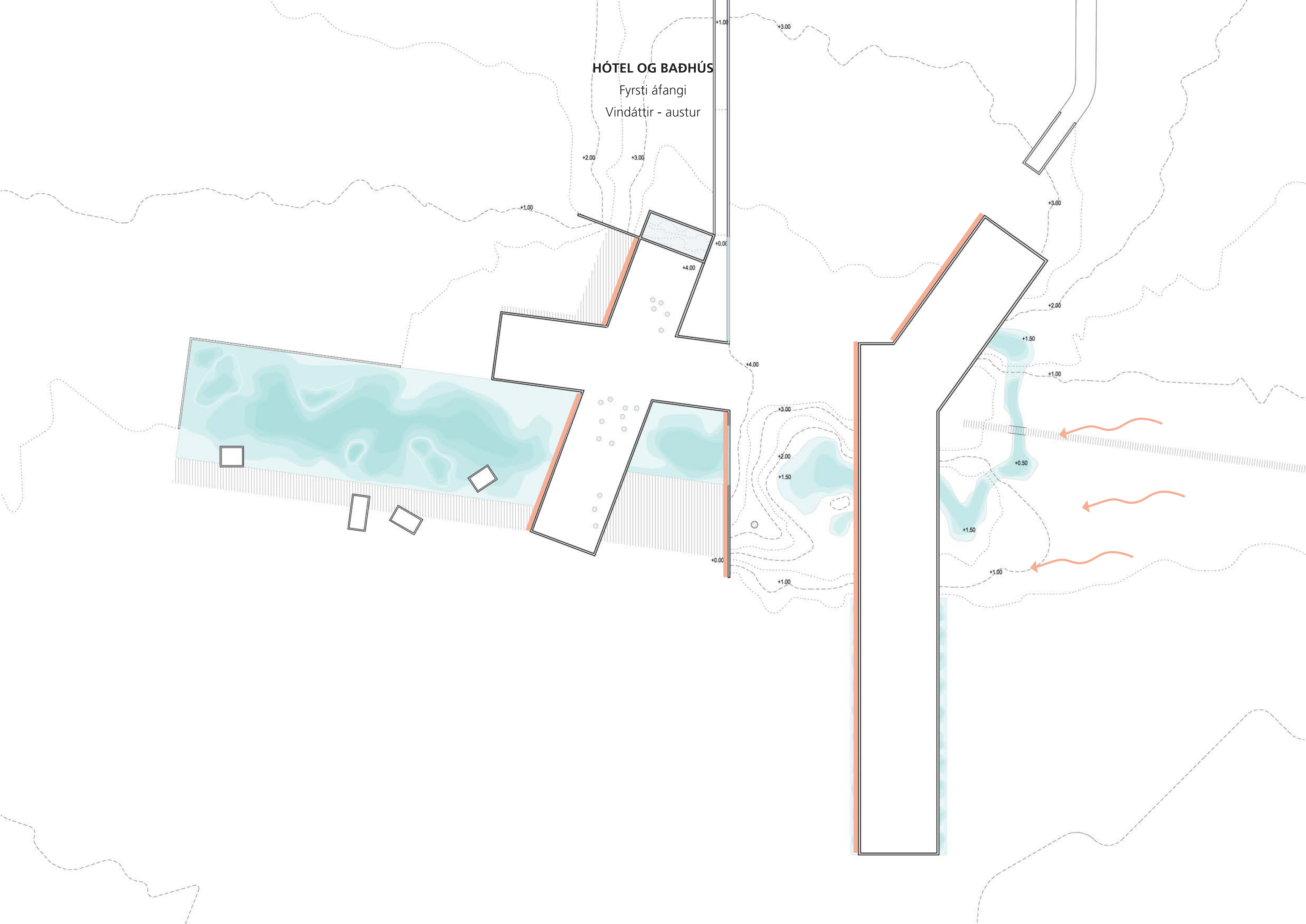
Vindáttir - norður



HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

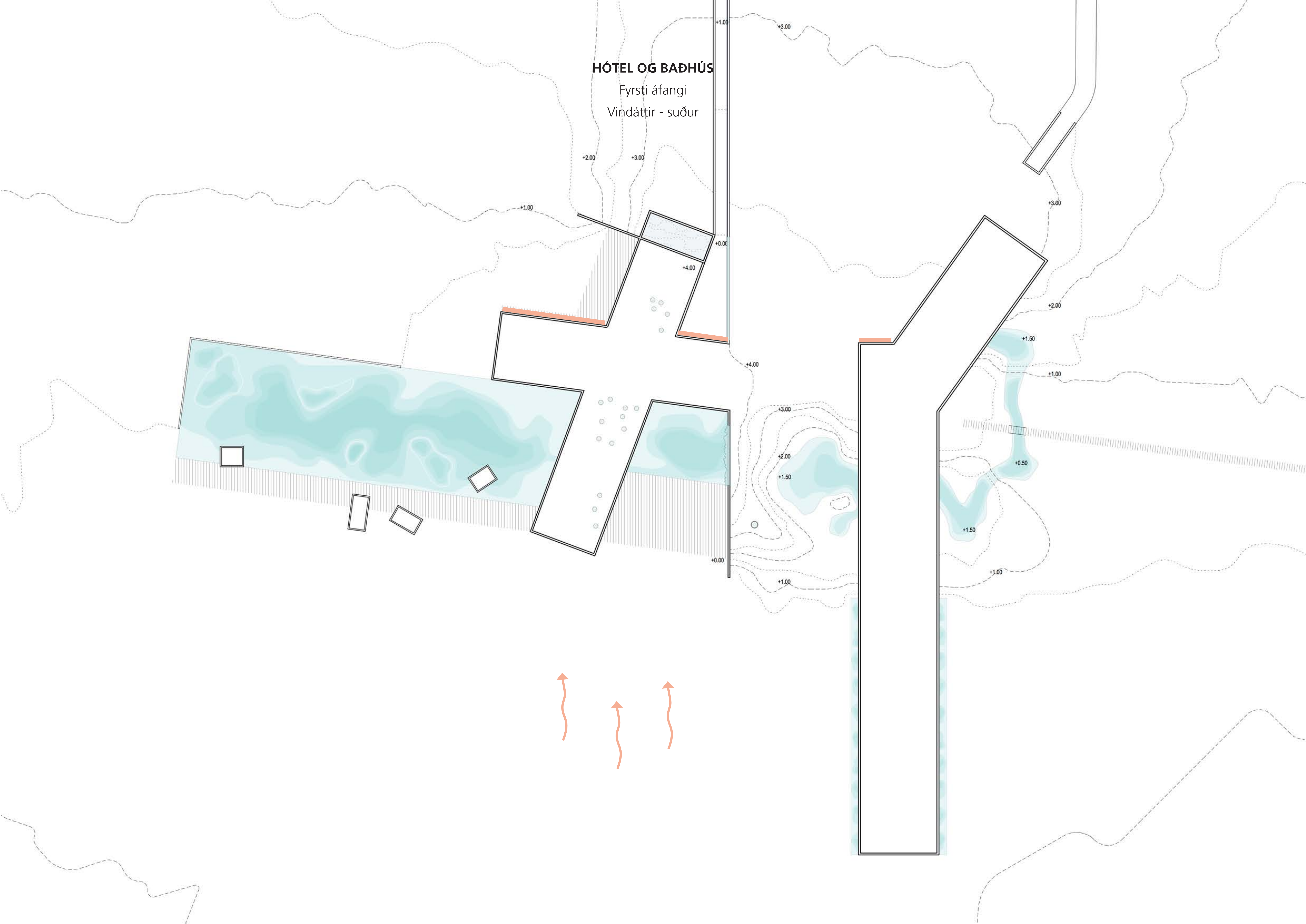
Vindáttir - austur



HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

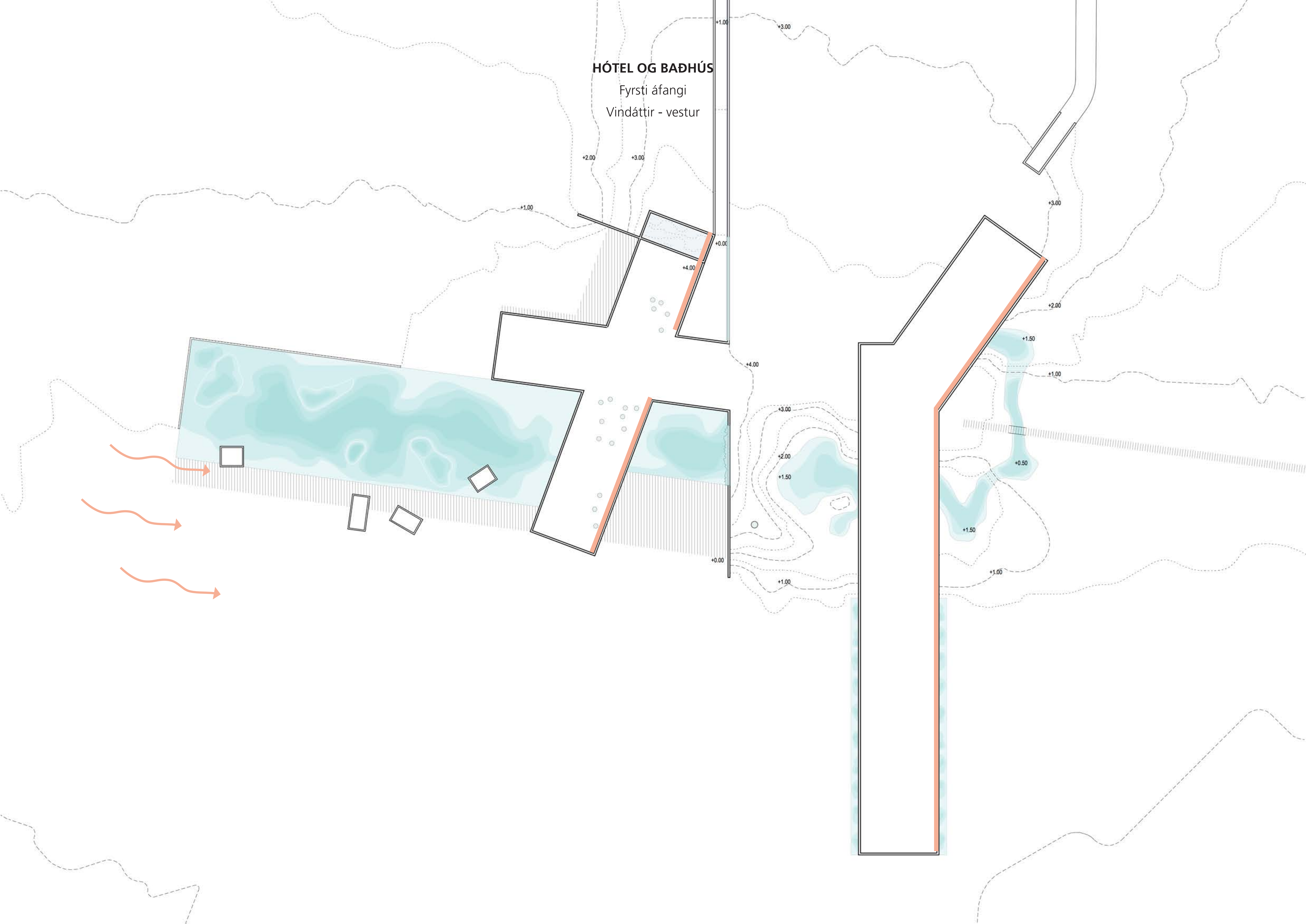
Vindáttir - suður



HÓTEL OG BAÐHÚS

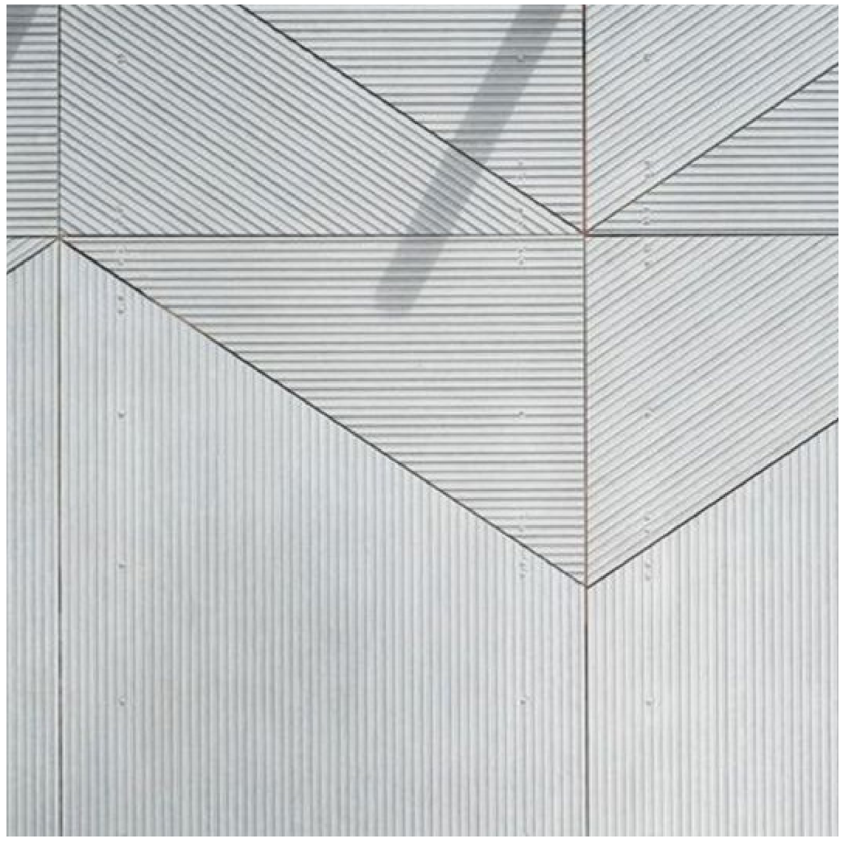
Fyrsti áfangi

Vindáttir - vestur



HÓTEL OG BAÐHÚS
Fyrsti áfangi
Útsýni frá hóteli og baðhúsi
Rauðakúla
Ljósufjöll
Tröllatindar
Snæfellsjökull
Hafursfell
Straumfjarðará

HUGHRIF



Baðlónið er rétthyrnt og vatnið við þá afmörkun er grunnt en inni í rétthyrningunum eru dýpri hlutar formaðir með mjúkum línum. Þannig móta beinu línurnar grunna hlutann og mörk þess manngerða og mjúku línurnar sem vísa í mjúkar línur náttúrunnar dýpri svæði í lóninu. Þetta mun sjást vel í litbrigðum á lóninu.

Mismunandi hitastig verður í lóninu eftir svæðum og fjölbreytt vatnsmeðferð en allt tengt saman í grunnum vatns spegli. Við formun lónsins gefst áhugavert tækifæri á samstarfi hönnuða og listamanna.

Í og við lónið eru fjögur lítil hús fyrir gufuböð, sánu og leirböð. Húsið sem
stendur í lóninu sjálfu er steinsteypt en hin þrjú eru klædd með lóðréttri viðarklæðningu.
Svett er staðsett inni í landinu milli hótels og baðhúss, gengið er inn í það frá útisvæði framan við forsal baðhússins.

HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

Hugmynd að mótun lóns - manngert form

HÓTEL OG BAÐHÚS

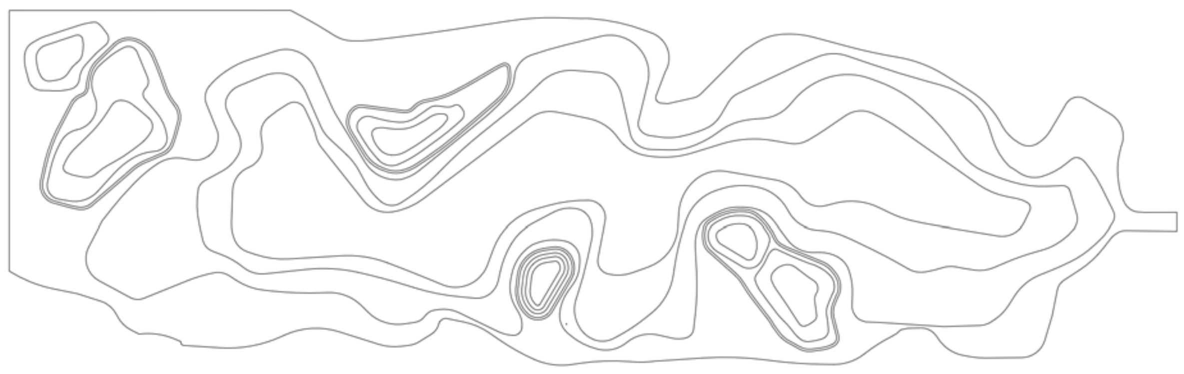
Fyrsti áfangi

Hugmynd að mótun lóns

HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

Hugmynd að mótun lóns - lífrænt form



HÓTEL OG BAÐHÚS

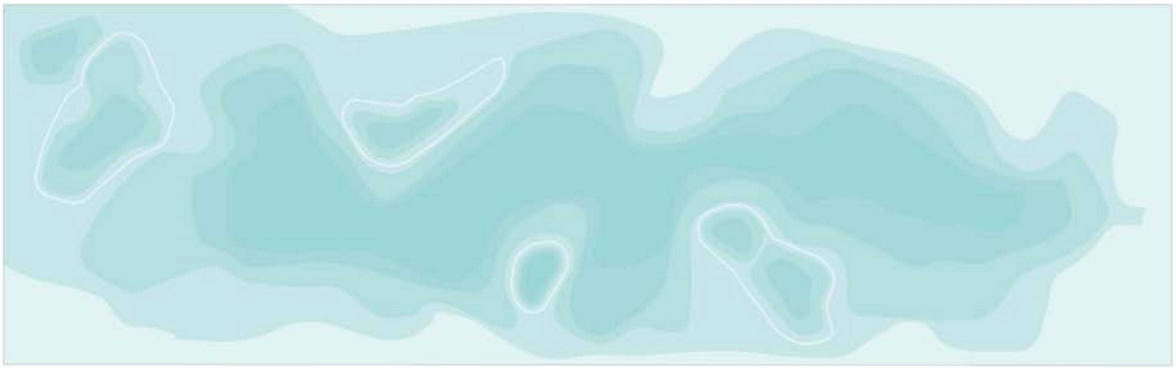
Fyrsti áfangi

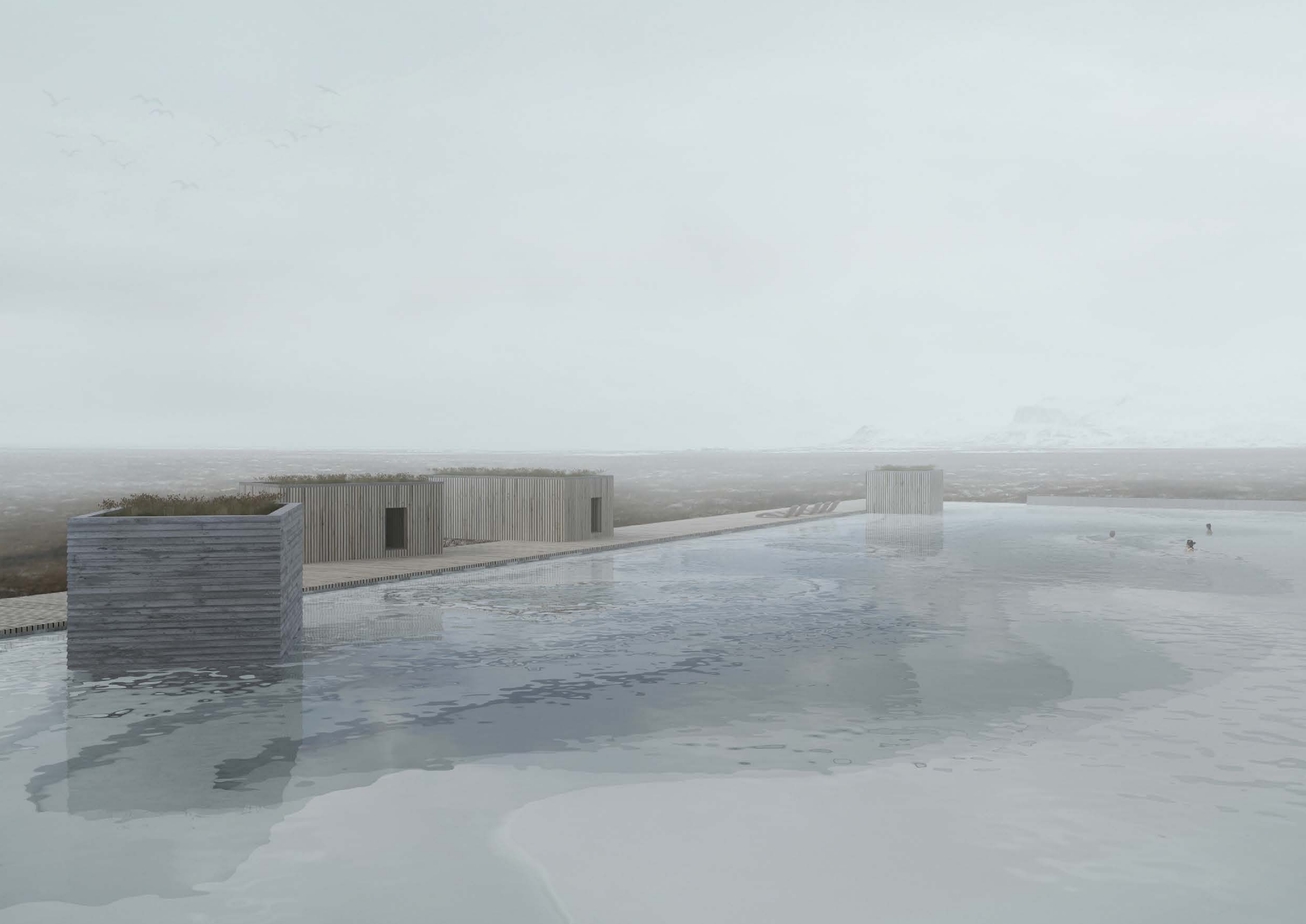
Hugmynd að mótun lóns

HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

Hugmynd að mótun lóns

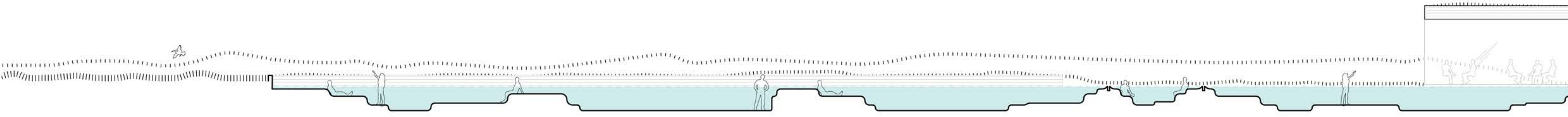


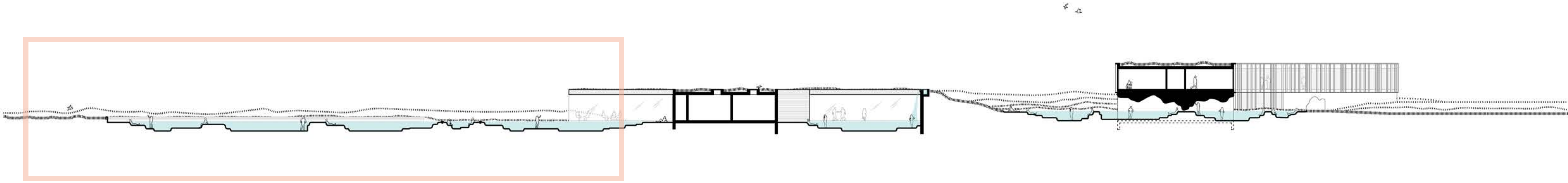


HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

Sneiðing í gegnum lón, baðhús og hótel

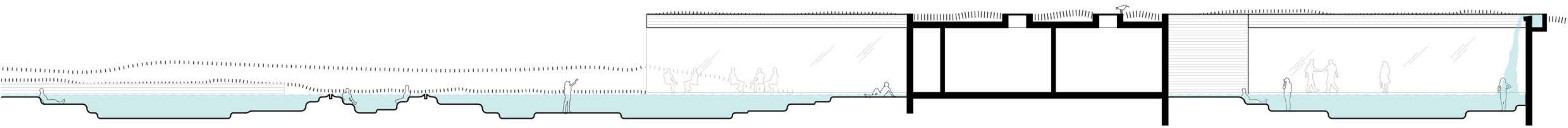


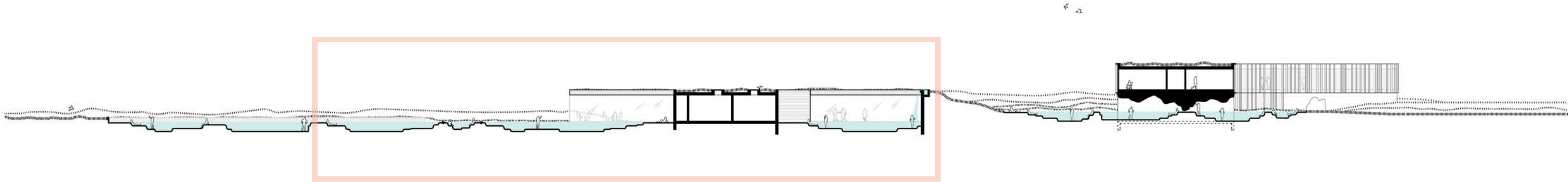


HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

Sneiðing í gegnum lón, baðhús og hótel

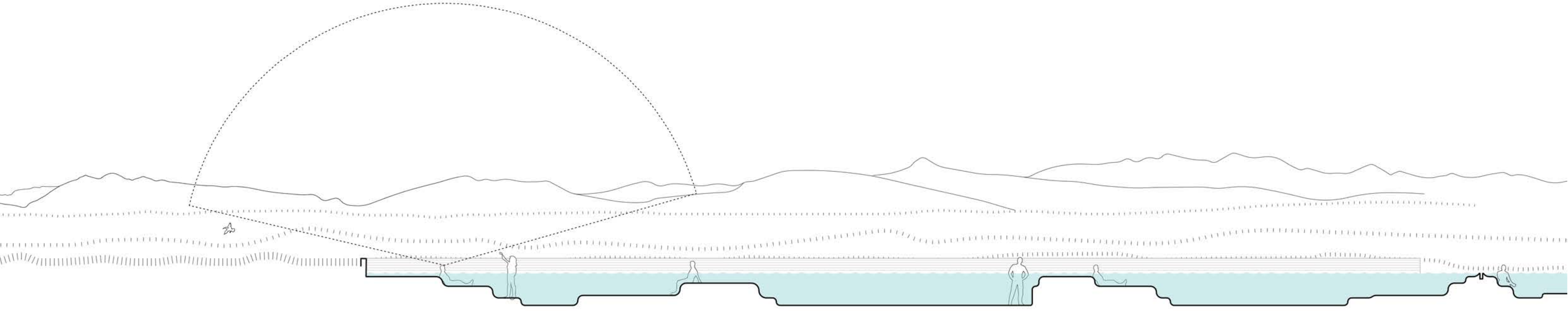




HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

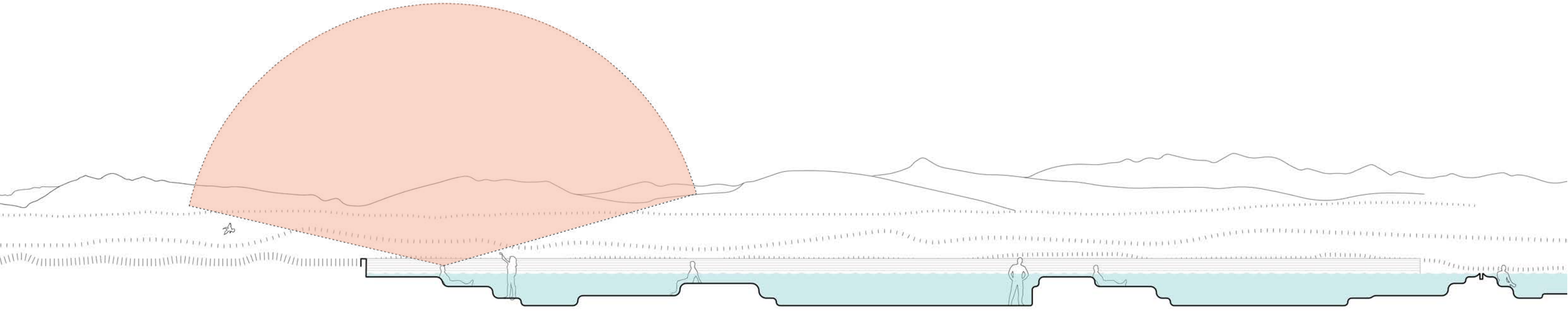
Útsýni að norðurljósum - lón



HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

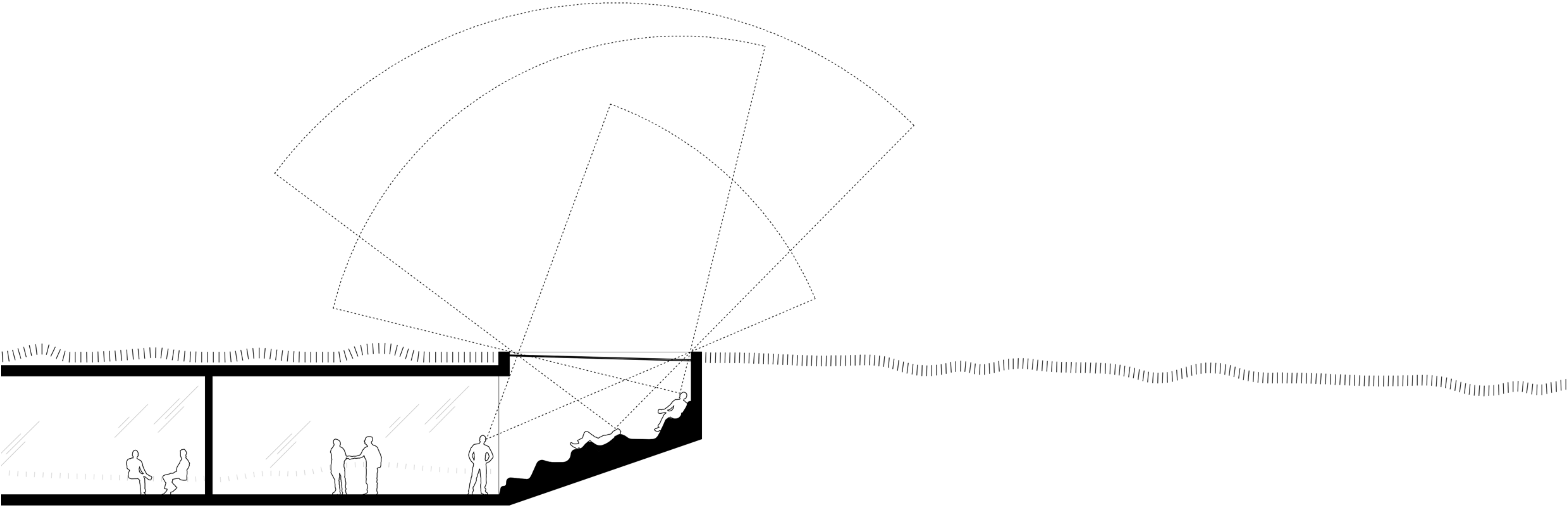
Útsýni að norðurljósum - lón



HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

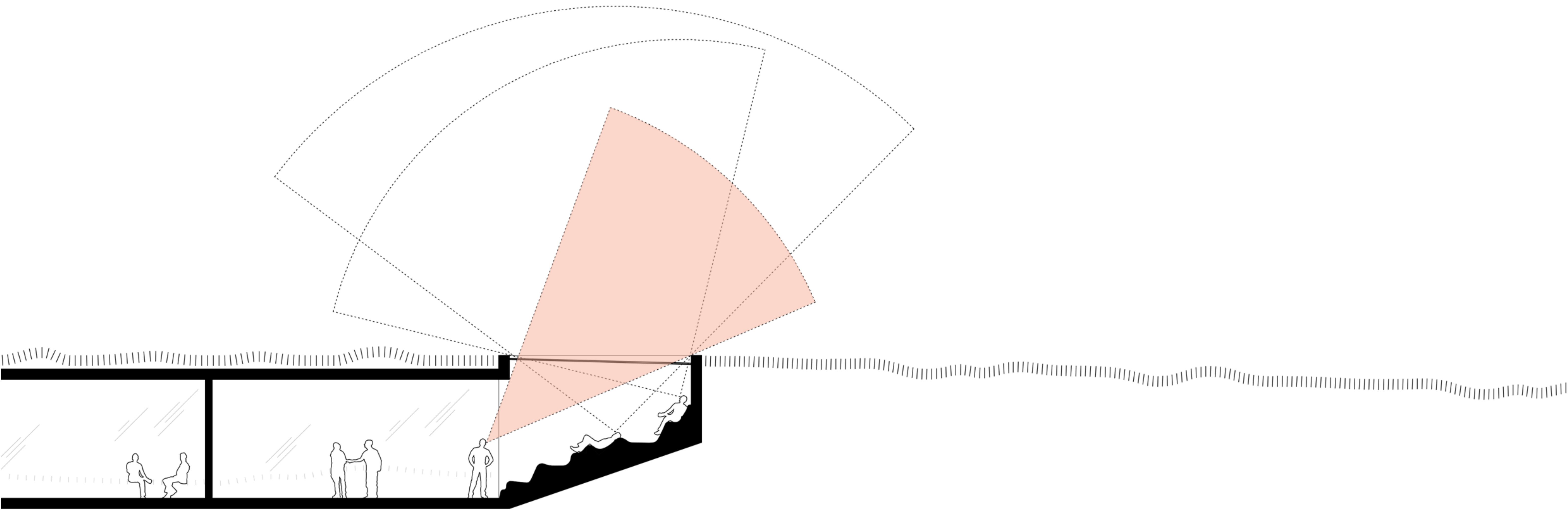
Útsýni að norðurljósum - fjölnotasalur



HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

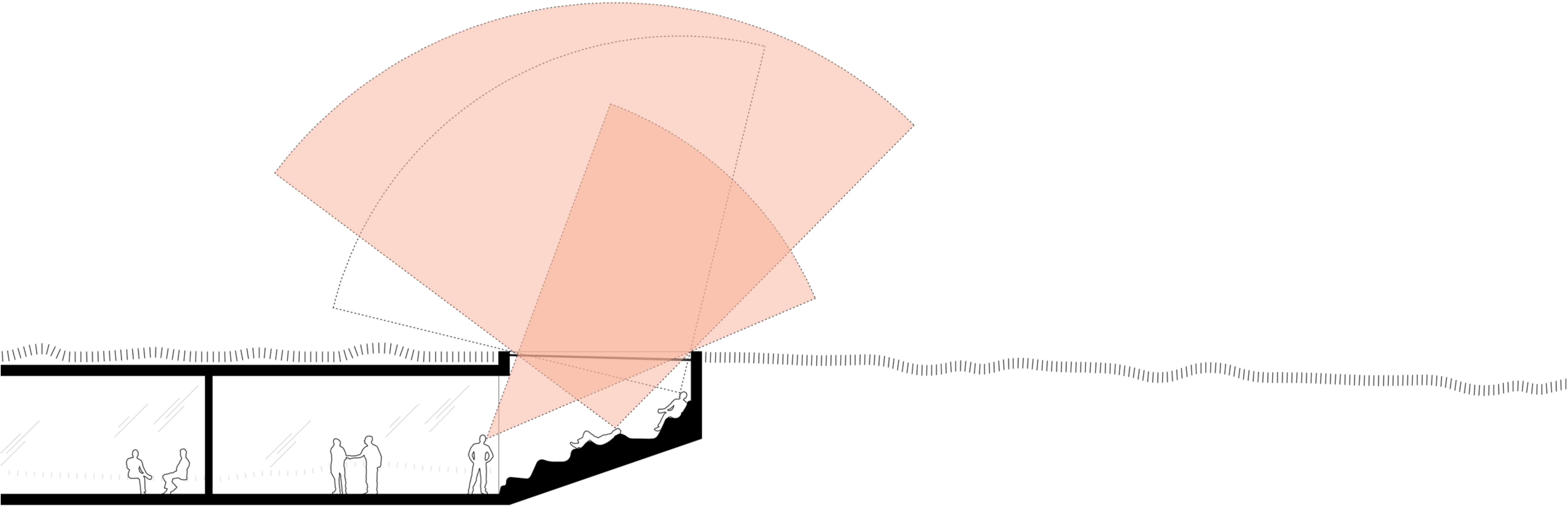
Útsýni að norðurljósum - fjölnotasalur



HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

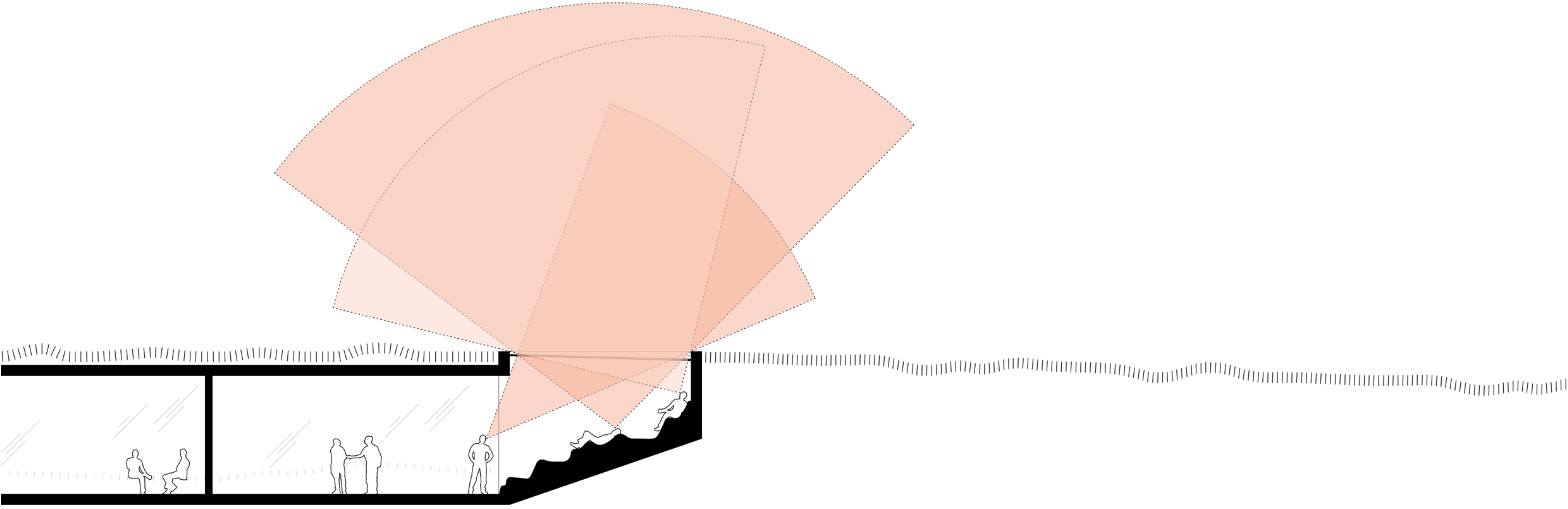
Útsýni að norðurljósum - fjölnotasalur



HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

Útsýni að norðurljósum - fjölnotasalur



Hótelið (50 herbergi) er austan við baðhúsið í álmu sem snýr að mestu norður suður. Hótelið er á tveimur hæðum þar sem herbergi eru á allri efri hæð og u.þ.b. helmingi neðri hæðar. Á þeim hluta neðri hæðar þar sem ekki eru herbergi er forsalur hótelsins, sýningarsalur og ýmis stoðrými.

Byggingin er steinsteypt en nánast allir útveggir eru glerjaðir. Gluggapóstar eru mjög djúpir viðarpóstar sem mynda lóðrétta strikun á veggflötinn. Unnið er með mismunandi þétta lóðrétta timburstrikun sem gefur líflegt skuggaspil og mjúkt yfirbragð. Stórir gluggafletir tengja saman úti og inni svæði.

Milli stoðveggjar við aðkomutröð og hótels er landið hækkað þannig að nyrðri hluti hótelsins stendur eina hæð upp úr landi en syðri hlutinn tvær hæðir. Í syðri hlutanum eru herbergi á tveimur hæðum og pottur framan við hvert herbergi meðfram allri gluggahliðinni þannig að tveggja hæða hluti byggingarinnar stendur í vatni.

Aðkoma að hótelinu er um forsal baðhússins en farið er eftir gangi til austurs sem er grafinn inn í landið uns komið er í forsal hótelsins sem skartar útsýni á Hafursfellið um stóra glugga í austur átt. Tengigangurinn milli forsalar baðhússins og forsalar hótelsins er neðanjarðar en hann hefur glervegg á aðra hönd sem snýr að almenna lóninu.

Leið hótelgesta í almenna lónið er um stiga við herbergjaganginn. Stiginn leiðir niður að gangi sem er partur af lóninu. Lónið í formi gangs leiðir út undir bert loft framan forsal baðhússins við fossinn.

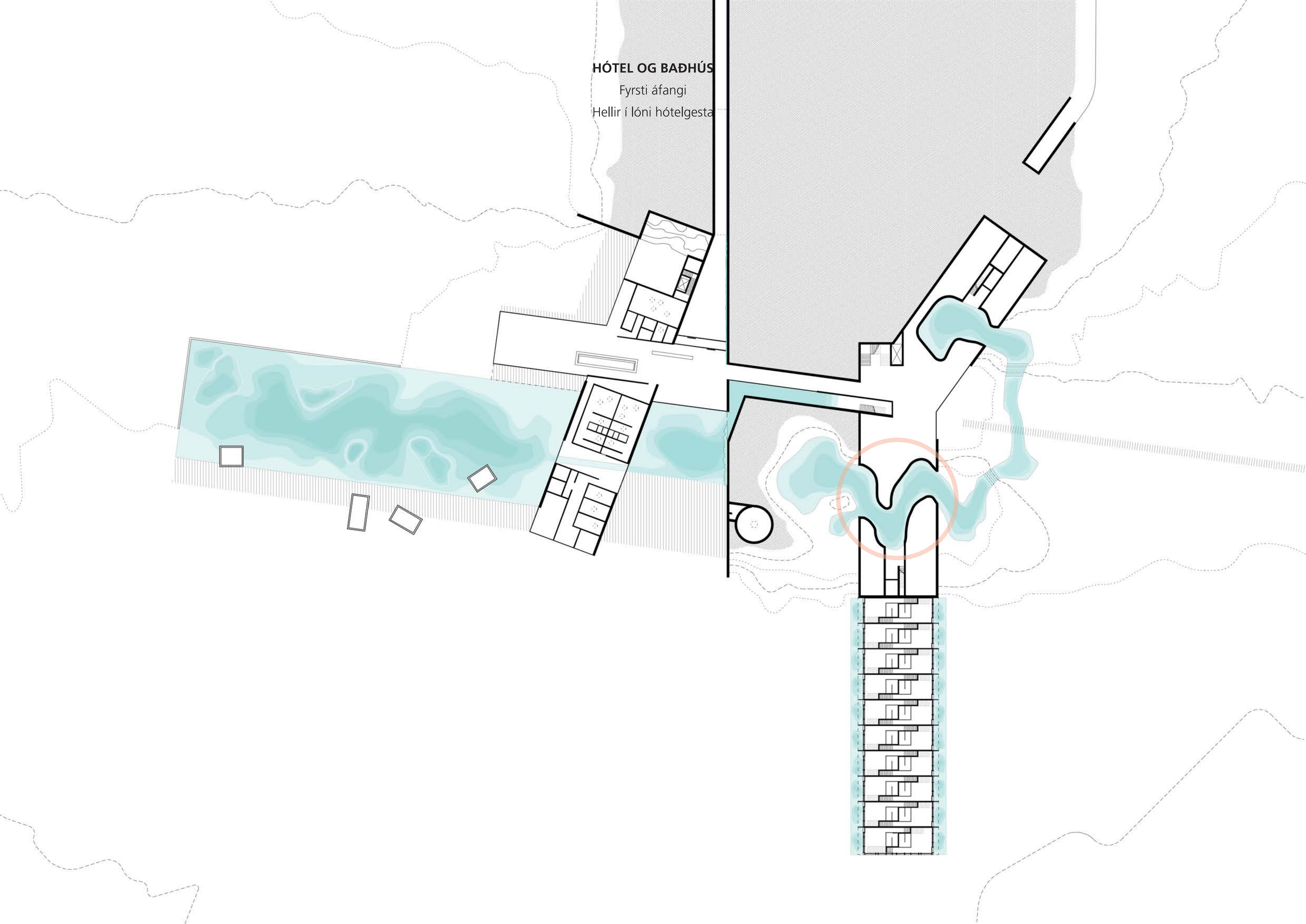
Hótelgestir hafa einnig aðgang að sér lóni sem er að hluta undir efri hæðinni og aðgengilegt um stiga beint af gangi. Þar sem lónið er undir hótelinu eru veggirnir mótaðir sem þrívíður skúlptúr og unnið með strikaða munsturáferð líkt og í útveggjum. Með þessu móti og fallegri lýsingu er sköpuð stemming líkt og í hellli. Við formun hans gefst áhugavert tækifæri á samstarfi hönnuða og
listamanna.

Þetta lón er formað inn í landið og vatnsyfirborð þess er milli fyrstu og annarrar hæðar. Vatnið í lóninu fellur niður flúðir að inngangshæð framan við forsal hótelsins.

HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

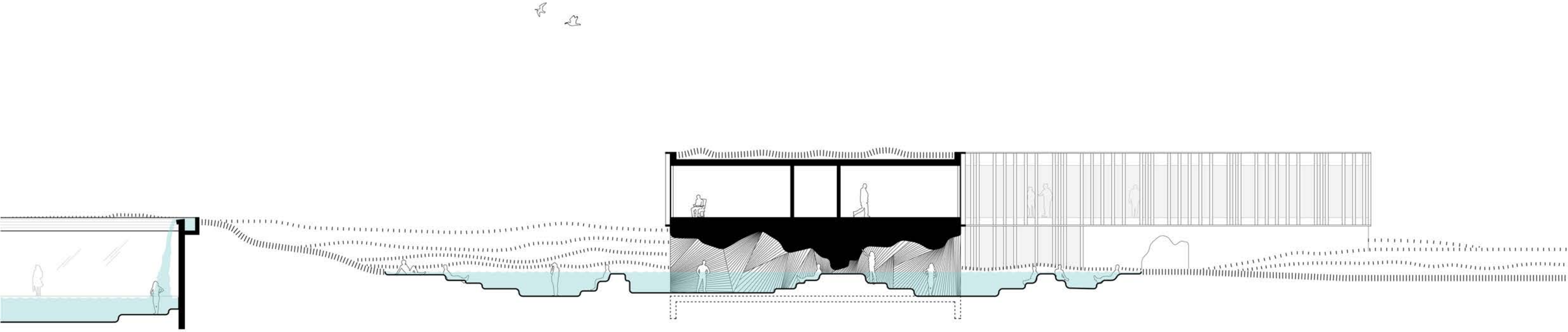
Hellir í lóni hótelgesta

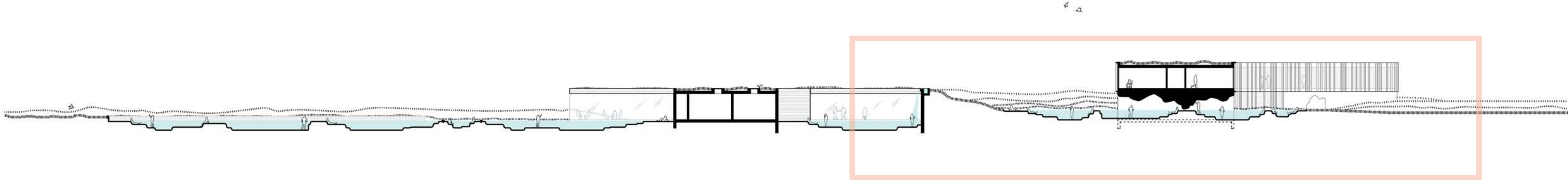


HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

Sneiðing í gegnum hótel og lón hótelgesta

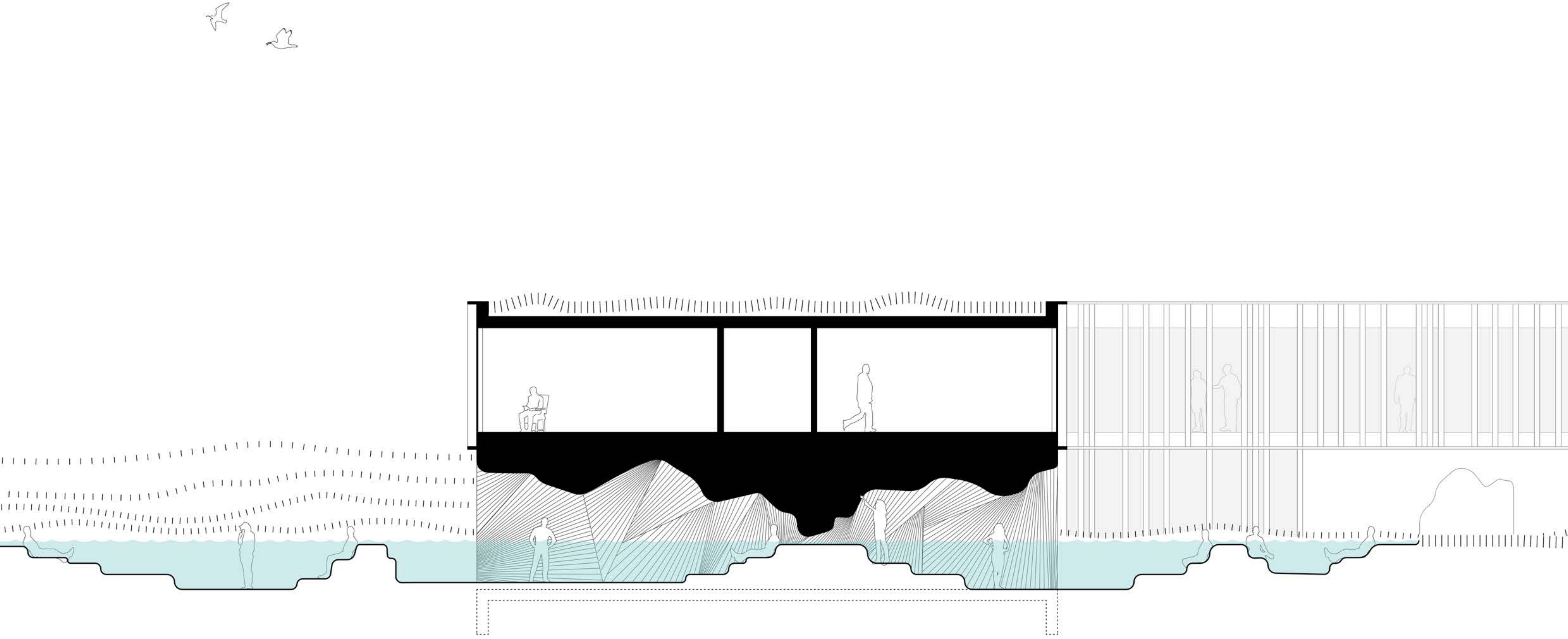


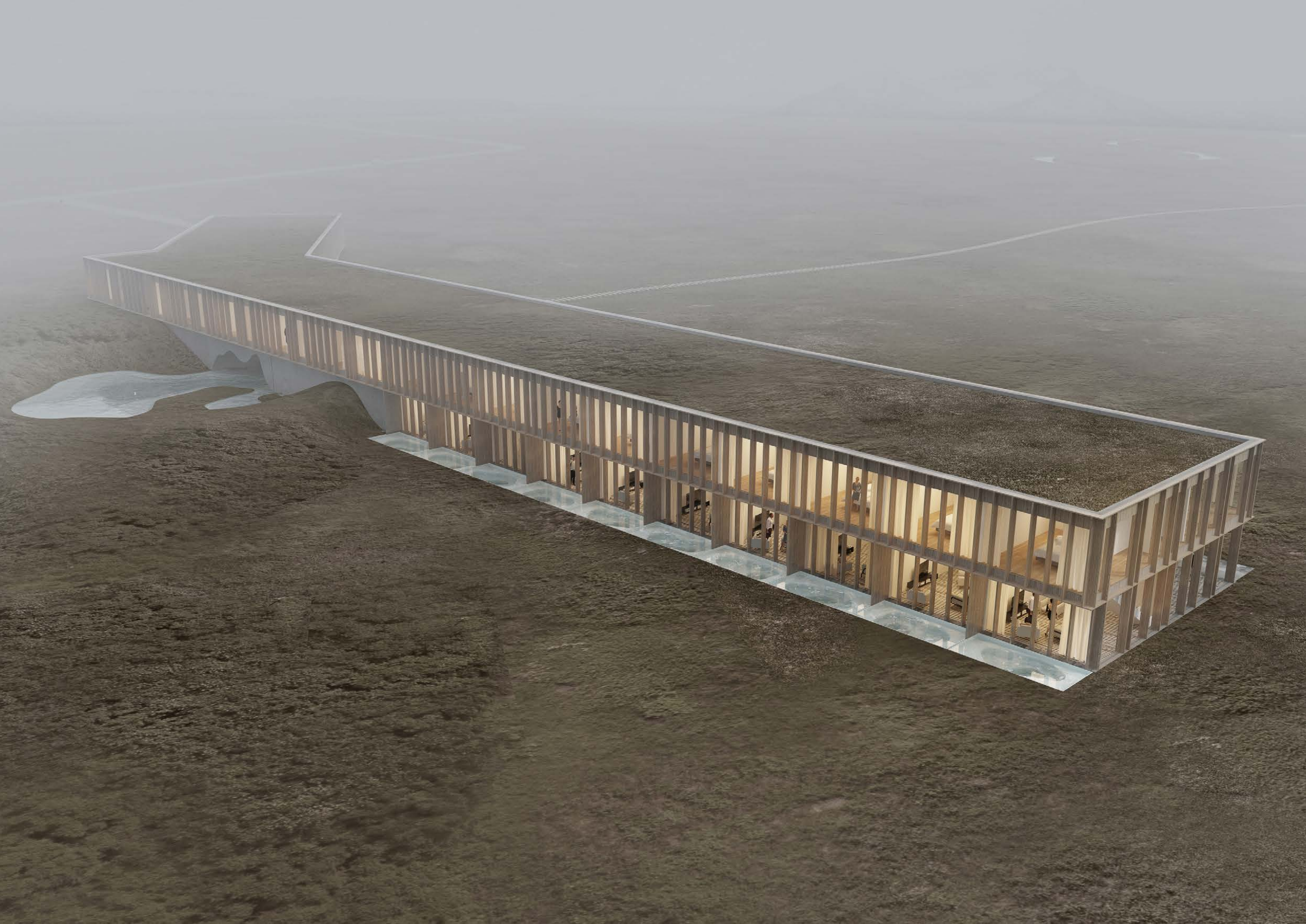


HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

Sneiðing í gegnum helli í lóni hótelgesta





Herbergin eru 50 í fyrsta áfanga, 30 eru á einni hæð og 20 á tveimur hæðum. Einnar hæðar herbergin fá útsýni til vesturs að Snæfellsjökli eða til austurs að Hafursfelli. Tveggja hæða herbergin eru þannig formuð og „fléttuð" saman að þau fá rými og þar með útsýni bæði til austurs og vesturs. Gengið er inn í öll herbergi af efri hæðinni.

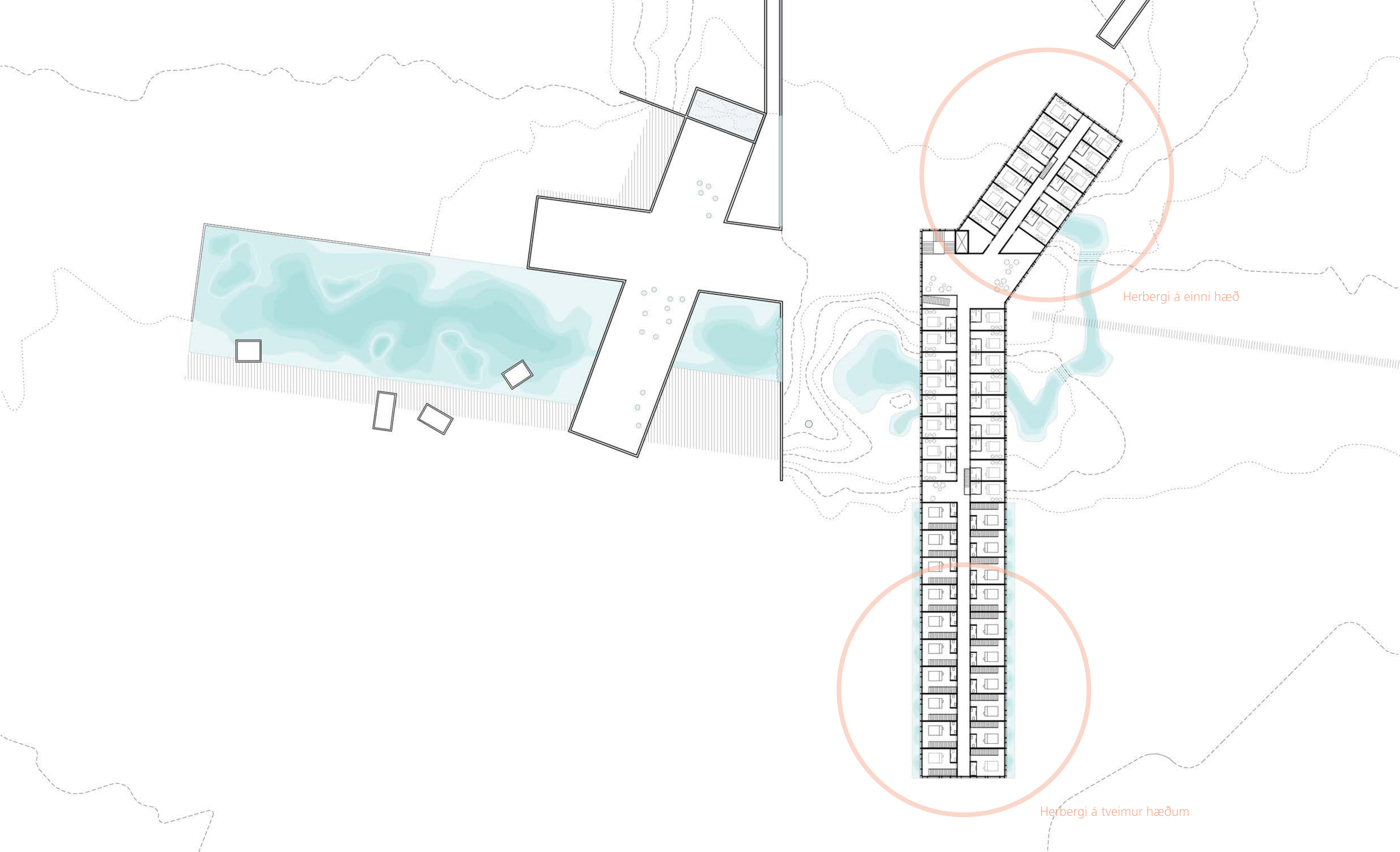
Útveggur herbergjanna er allur glerjaður til að gestir njóti útsýnisins sem allra best. Tveggja hæða herbergin hafa snyrtingu og svefnaðstöðu á efri hæð, en á neðri hæð fallegt íverurými og baðherbergi. Þar er aðgengi að heitum potti sem er framan við alla gluggahliðina. Potturinn er rétthyrndur, dýpri hluti hans er formaður með mjúkum línum.

Glerveggurinn á neðri hæðinni er inndreginn þannig að sérsvæði myndast undir þaki við hvert herbergi. Djúpir viðargluggapóstar gefa skuggaspil og mjúkt yfirbragð. Allt efnisval miðar að því að mynda einfaldan ramma um náttúruna sem umlykur mannvirkin.

HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

Yfirlitsmynd hótelherbergja



HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

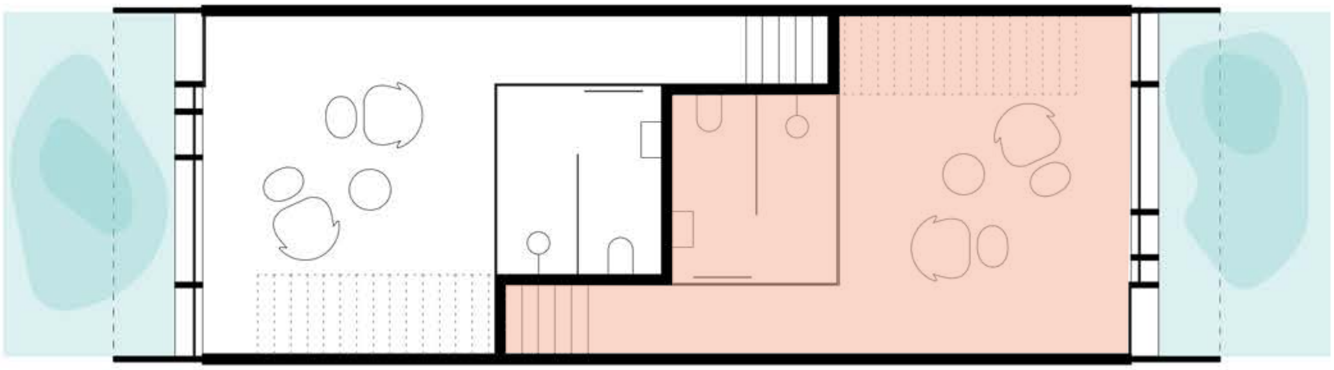
Grunnmyndir og sneiðing hótelherbergja

Herbergi á tveimur hæðum
Önnur hæð

HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

Grunnmyndir og sneiðing hótelherbergja

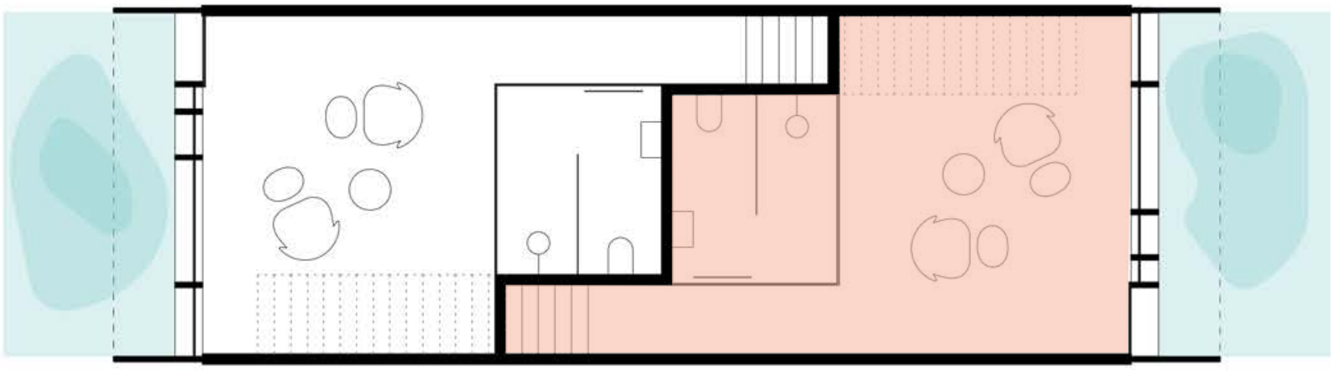


Herbergi á tveimur hæðum
Fyrsta hæð

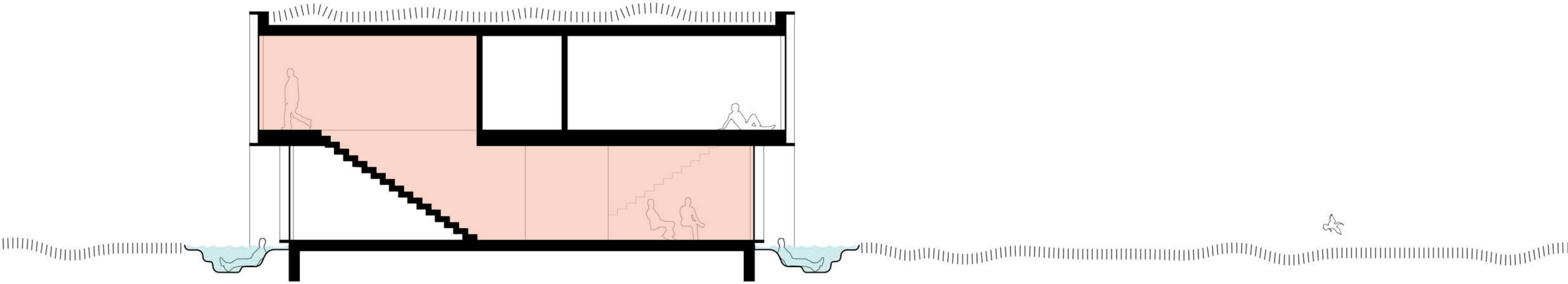
HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

Grunnmyndir og sneiðing hótelherbergja



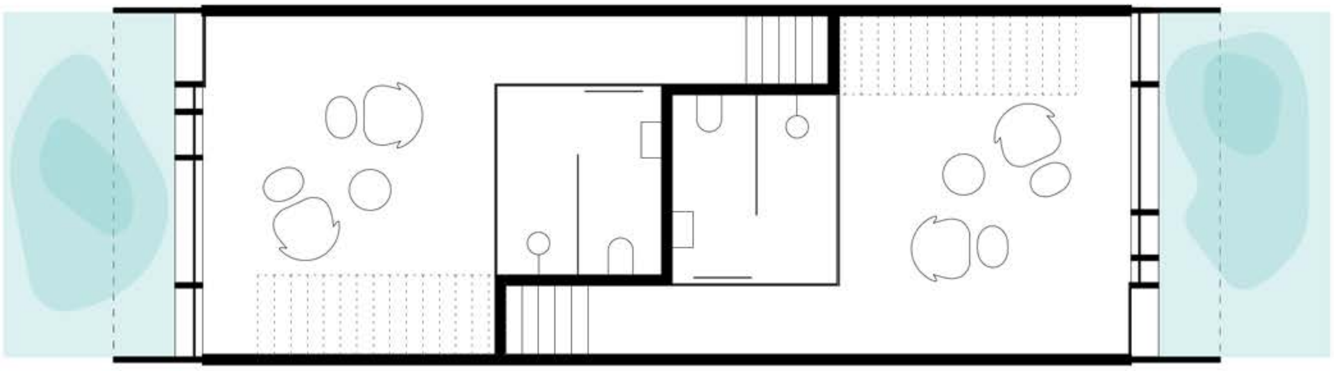
Herbergi á tveimur hæðum



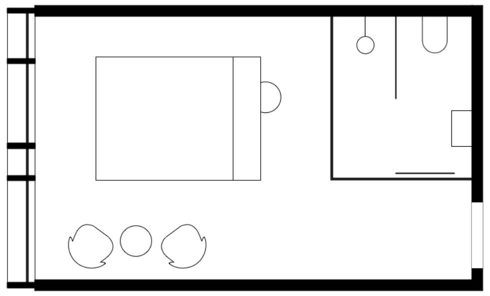
HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

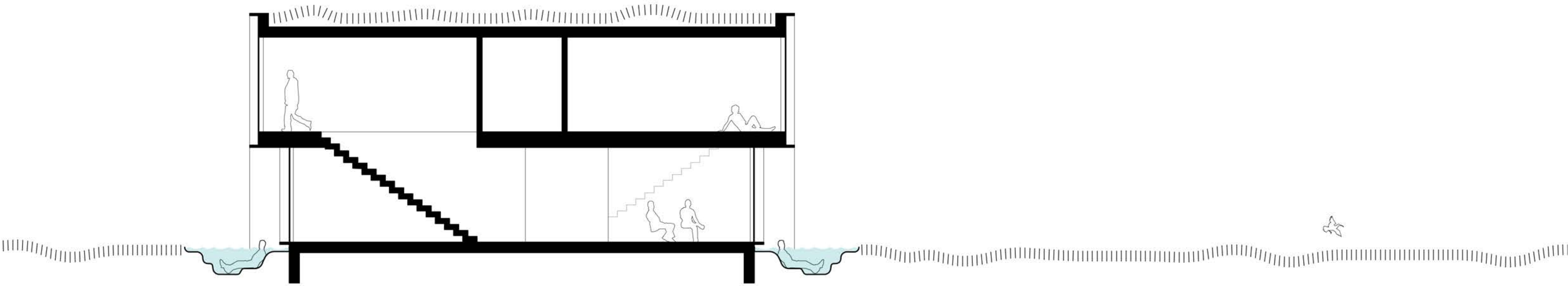
Grunnmyndir og sneiðing hótelherbergja



Herbergi á tveimur hæðum
Fyrsta hæð



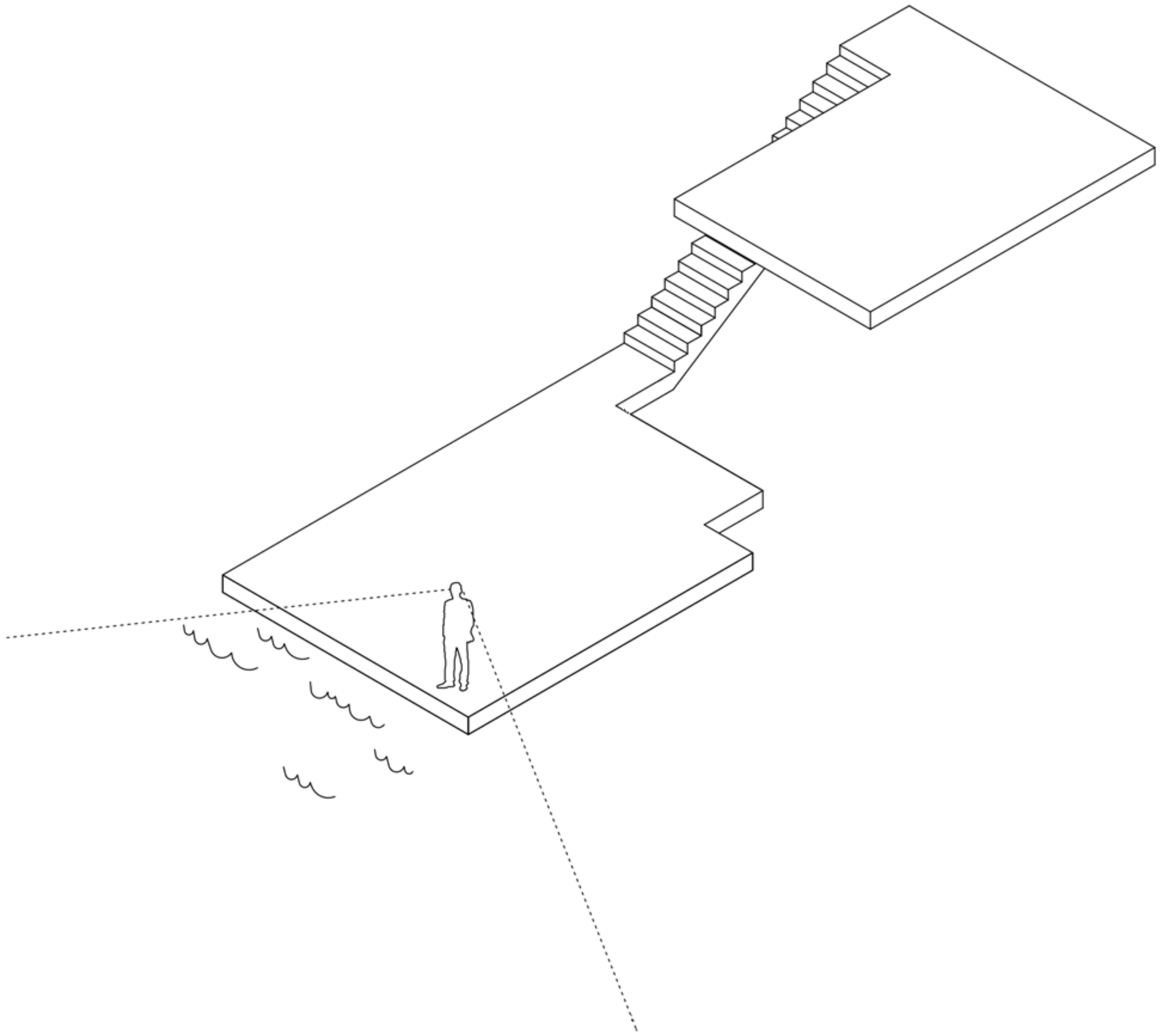
Herbergi á einni hæð



HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

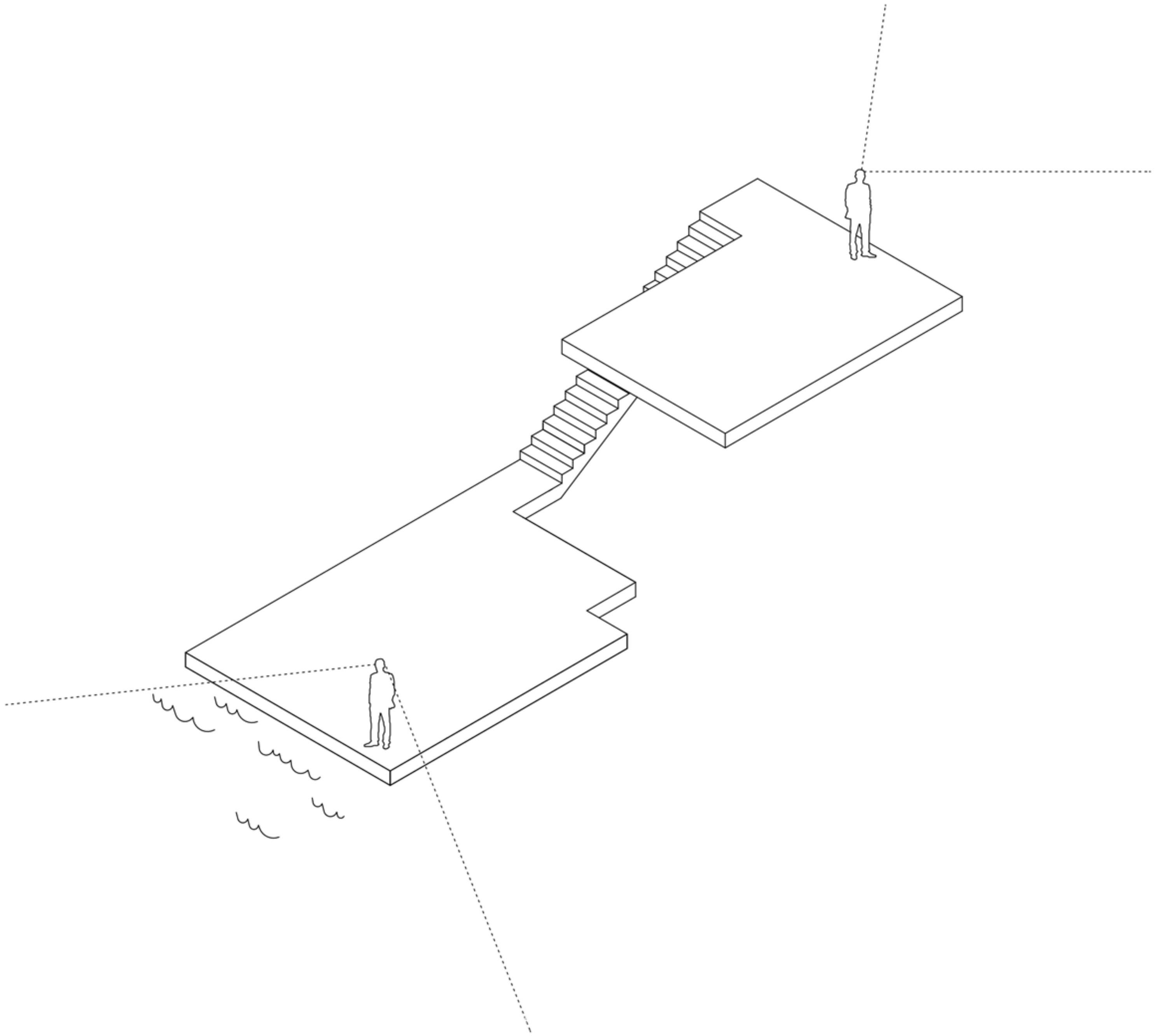
Skýringamynd hótelherbergja á tveimur hæðum



HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

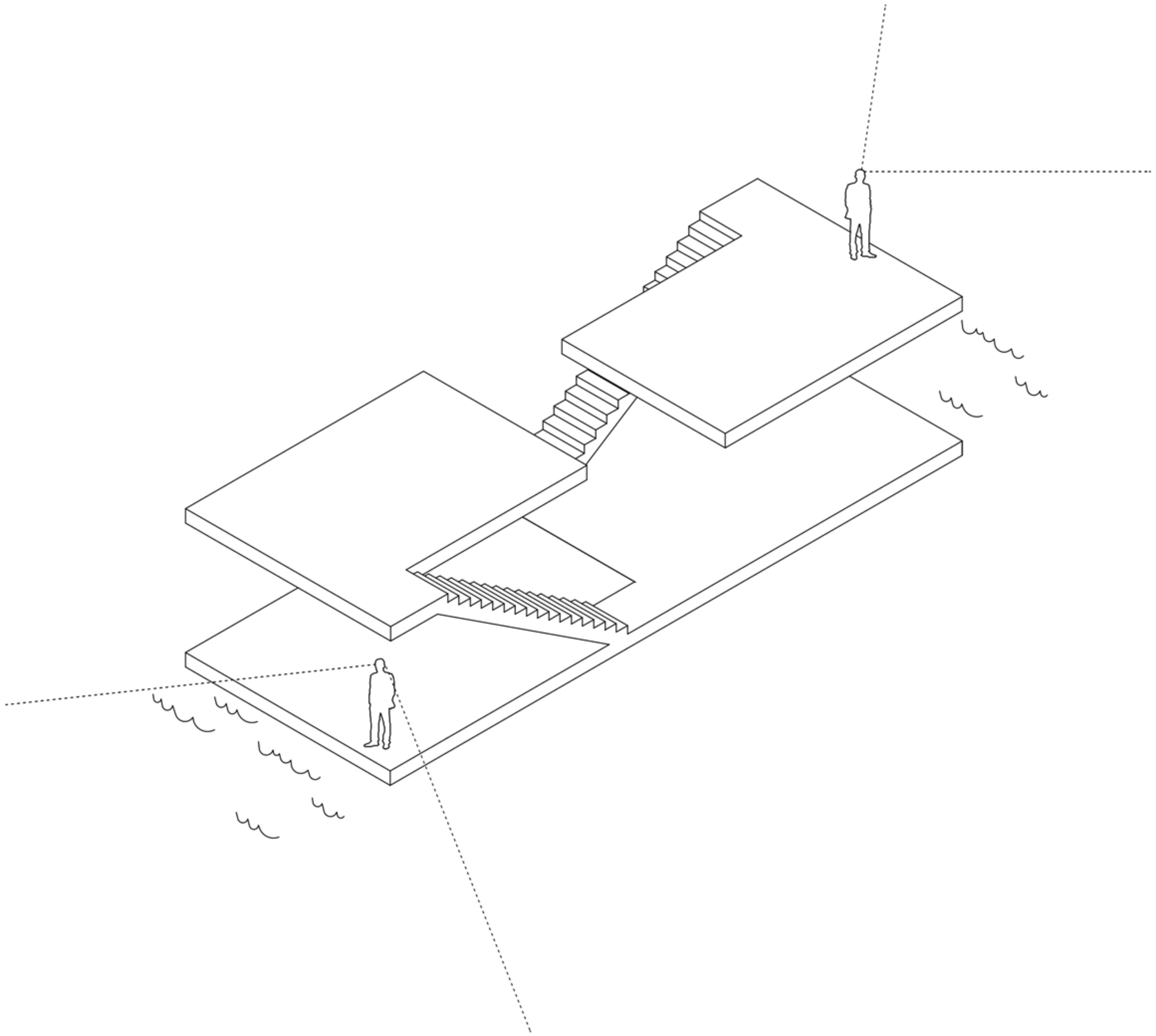
Skýringamynd hótelherbergja á tveimur hæðum



HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

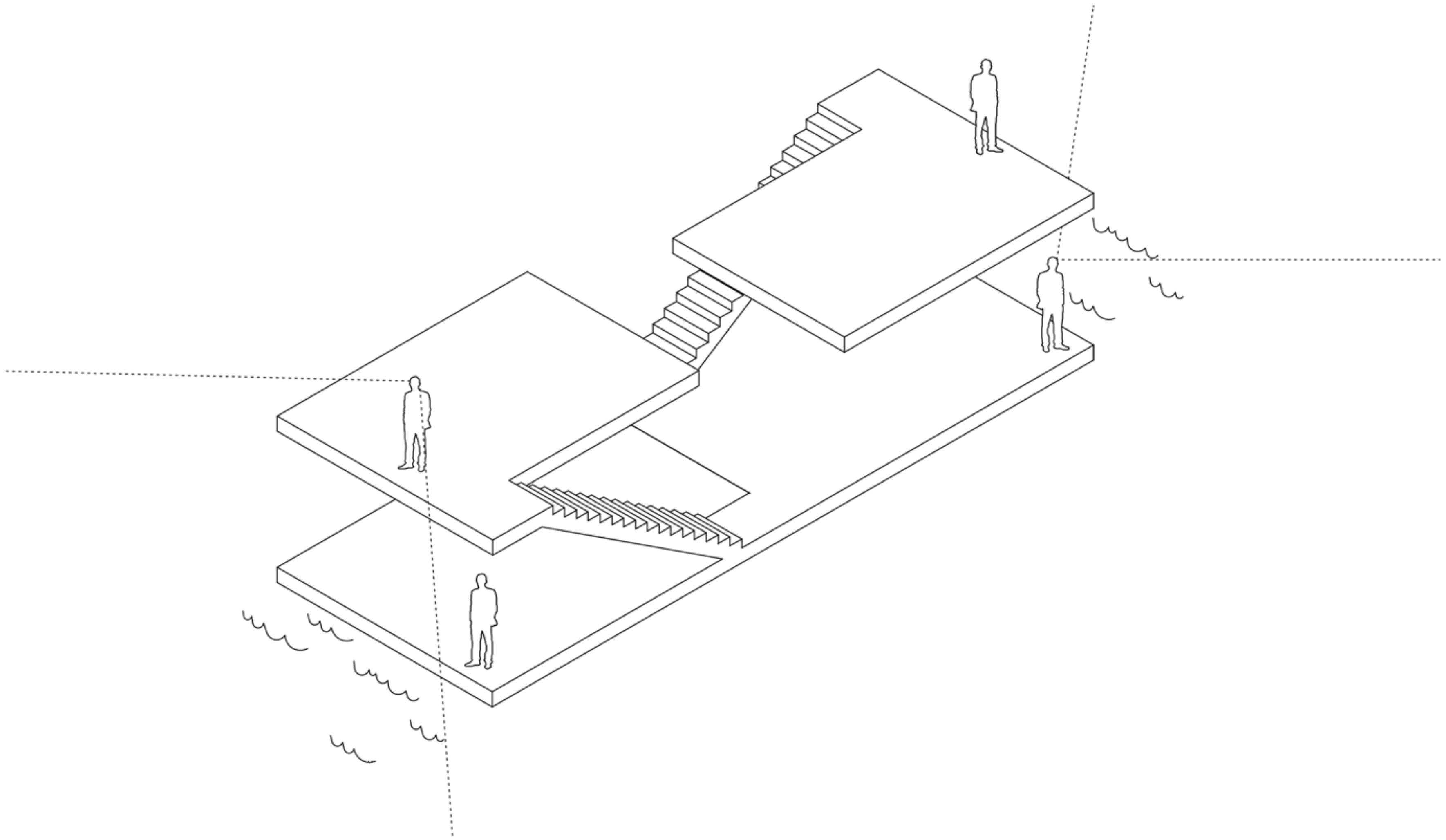
Skýringamynd hótelherbergja á tveimur hæðum



HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

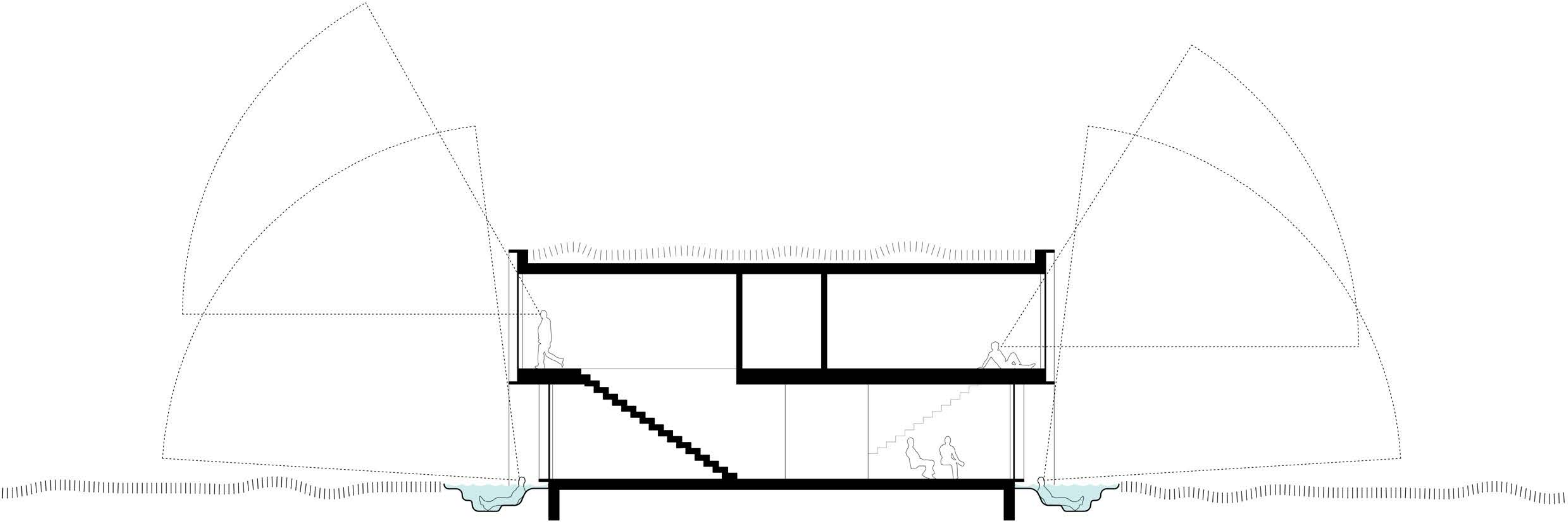
Skýringamynd hótelherbergja á tveimur hæðum



HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

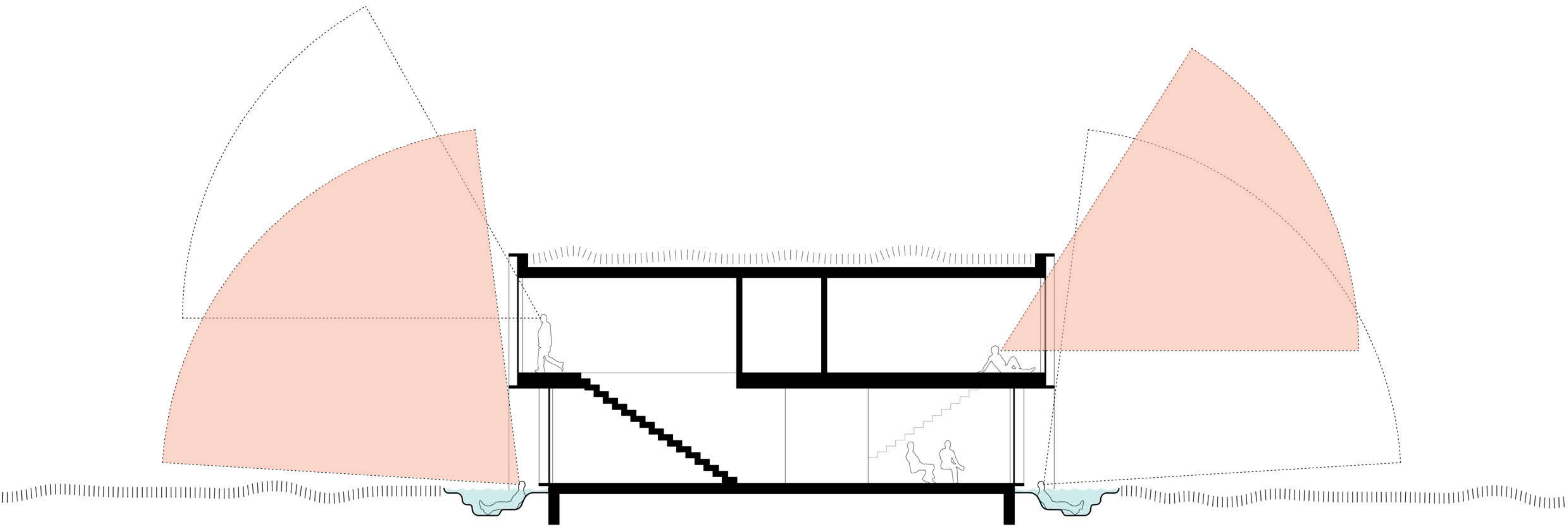
Útsýni að norðurljósum - hótelherbergi



HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

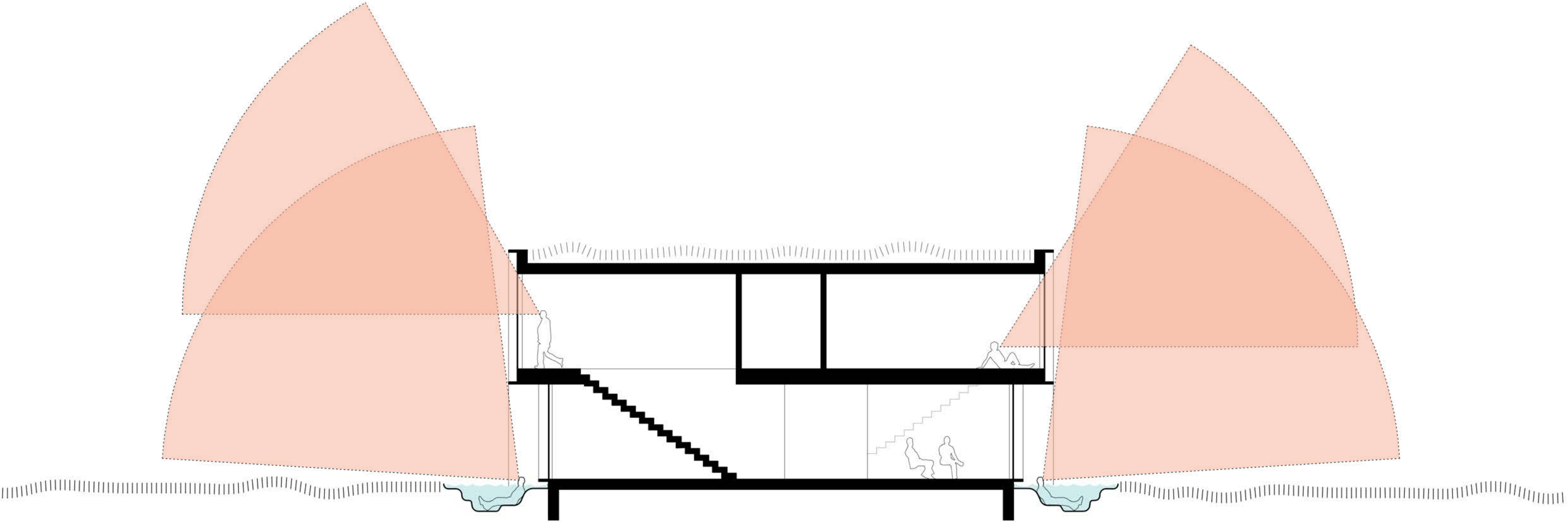
Útsýni að norðurljósum - hótelherbergi



HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

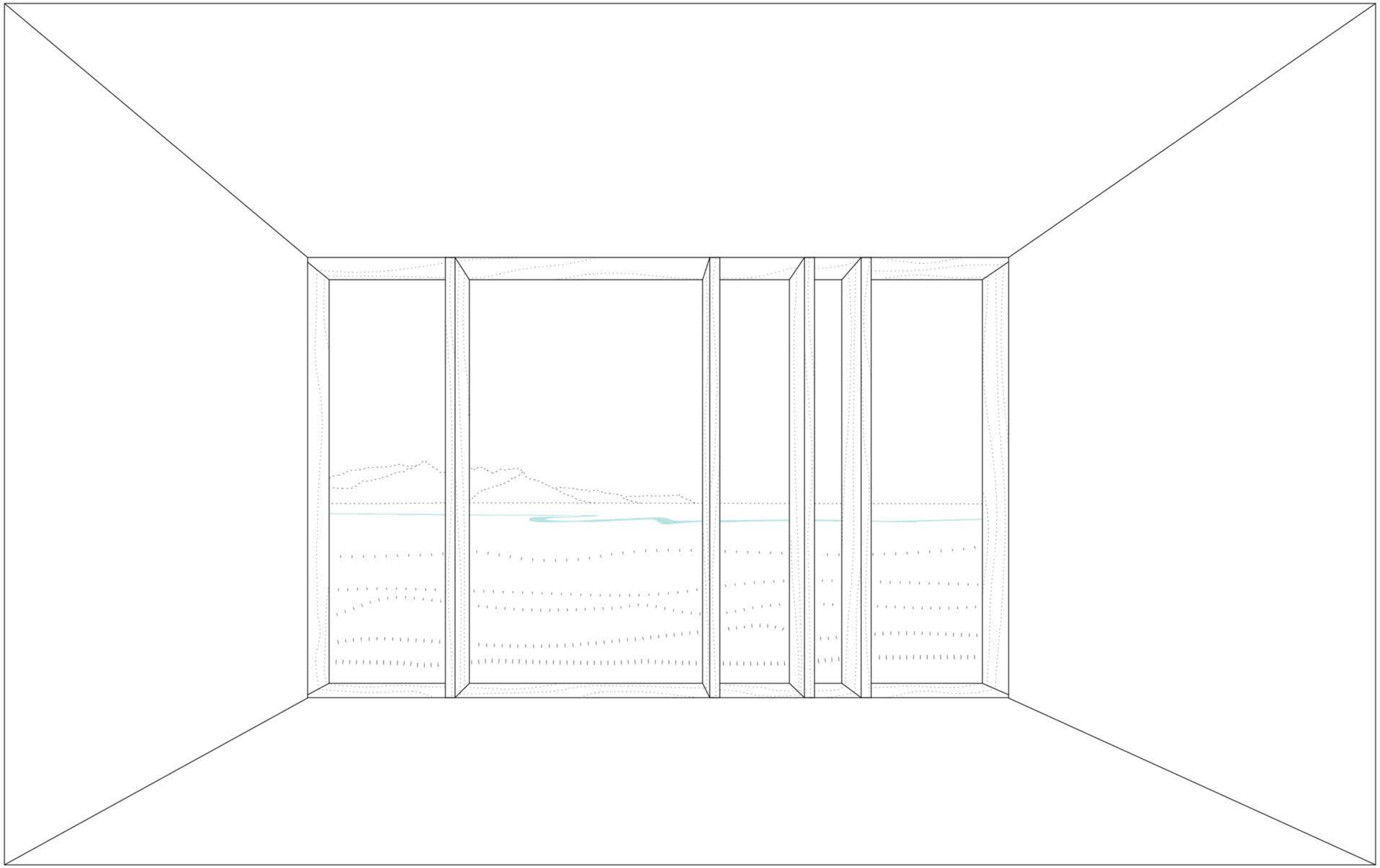
Útsýni að norðurljósum - hótelherbergi



HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

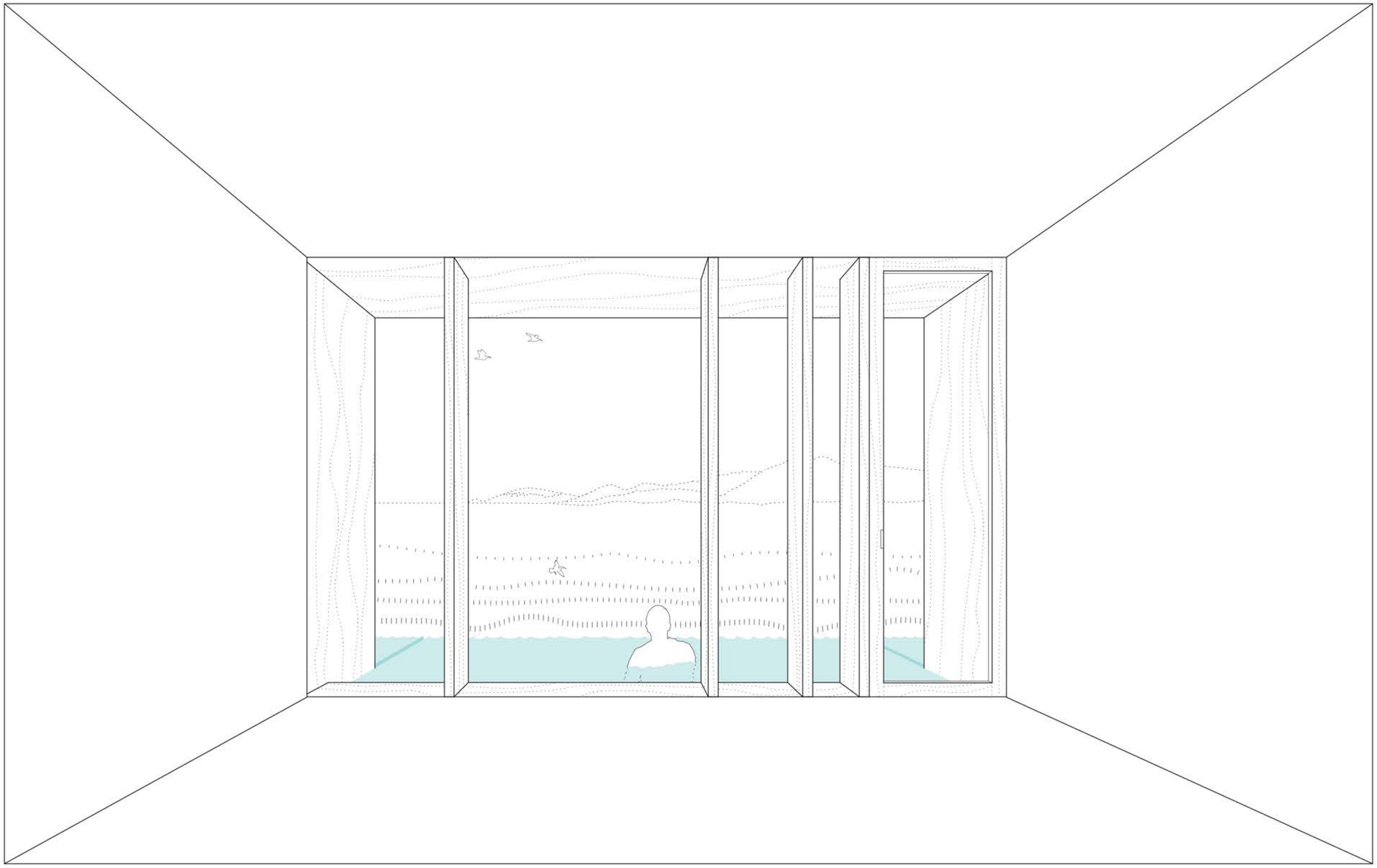
Útsýni frá hótelherbergjum á tvimur hæðum - Hafursfell



HÓTEL OG BAÐHÚS

Fyrsti áfangi

Útsýni frá hótelherbergjum á tvimur hæðum - Snæfellsjökull



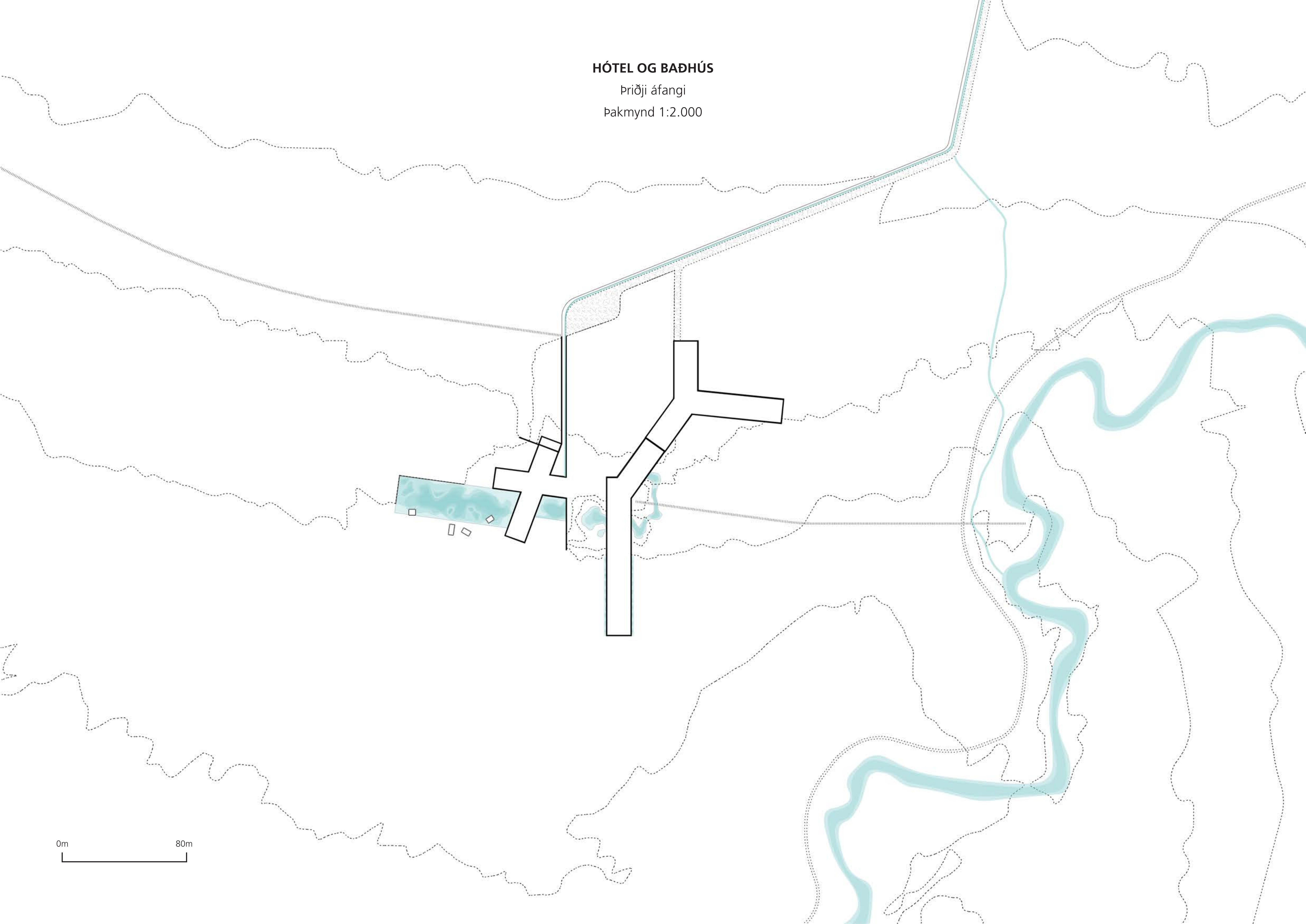
ÁFANGI 3

Stækkun hótels. Gert er ráð fyrir stækkun hótelsins í 150 herbergi. Byggt verður á tveimur hæðum við norðurenda fyrsta áfanga hótelsins. Byggingin verður þriggja arma þannig að umfang hennar verður hógvært í landinu. Aðkoma og forrými verða sameiginleg með fyrsta áfanga. Forrými hótelsins er fallegt rými sem nýtur morgunsólar og hefur glæsilegt útsýni til austurs. Vægi þess eykst með stækkuninni.

HÓTEL OG BAÐHÚS

Þriðji áfangi

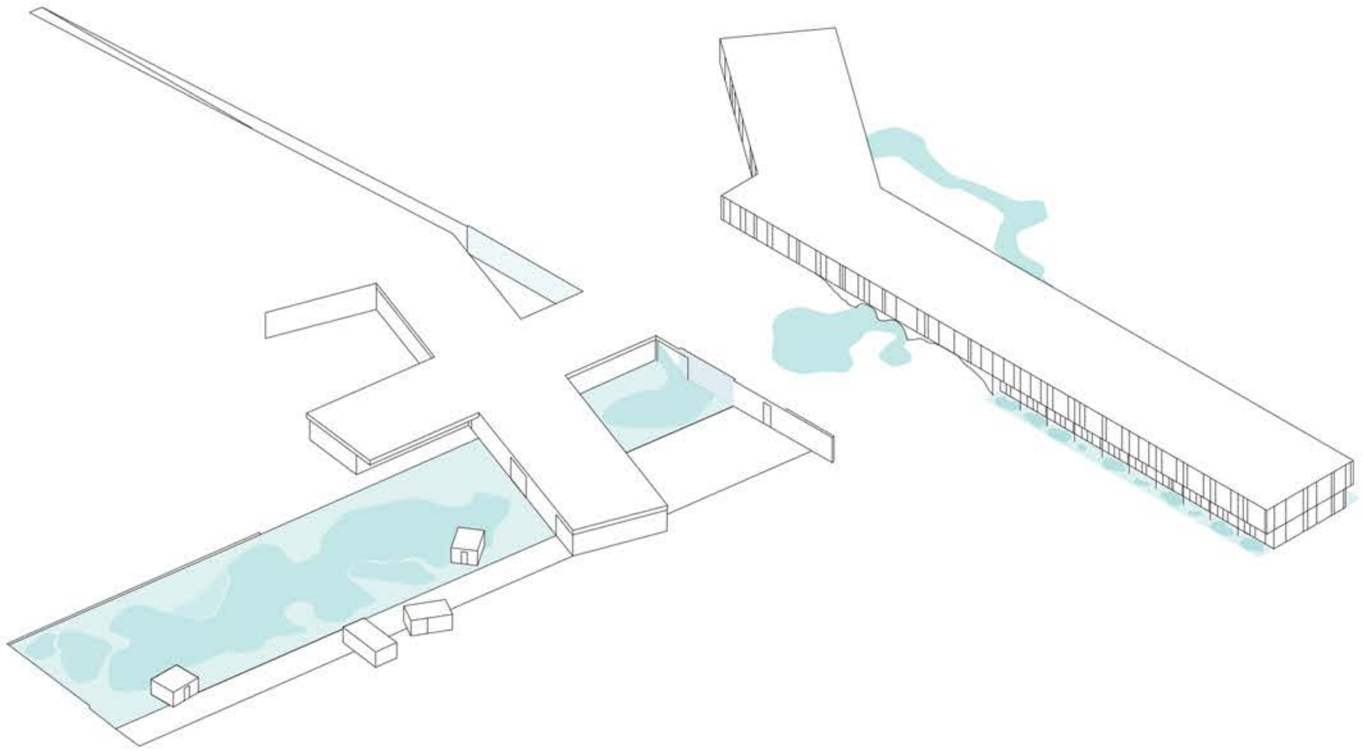
Þakmynd 1:2.000



HÓTEL OG BAÐHÚS

Þriðji áfangi

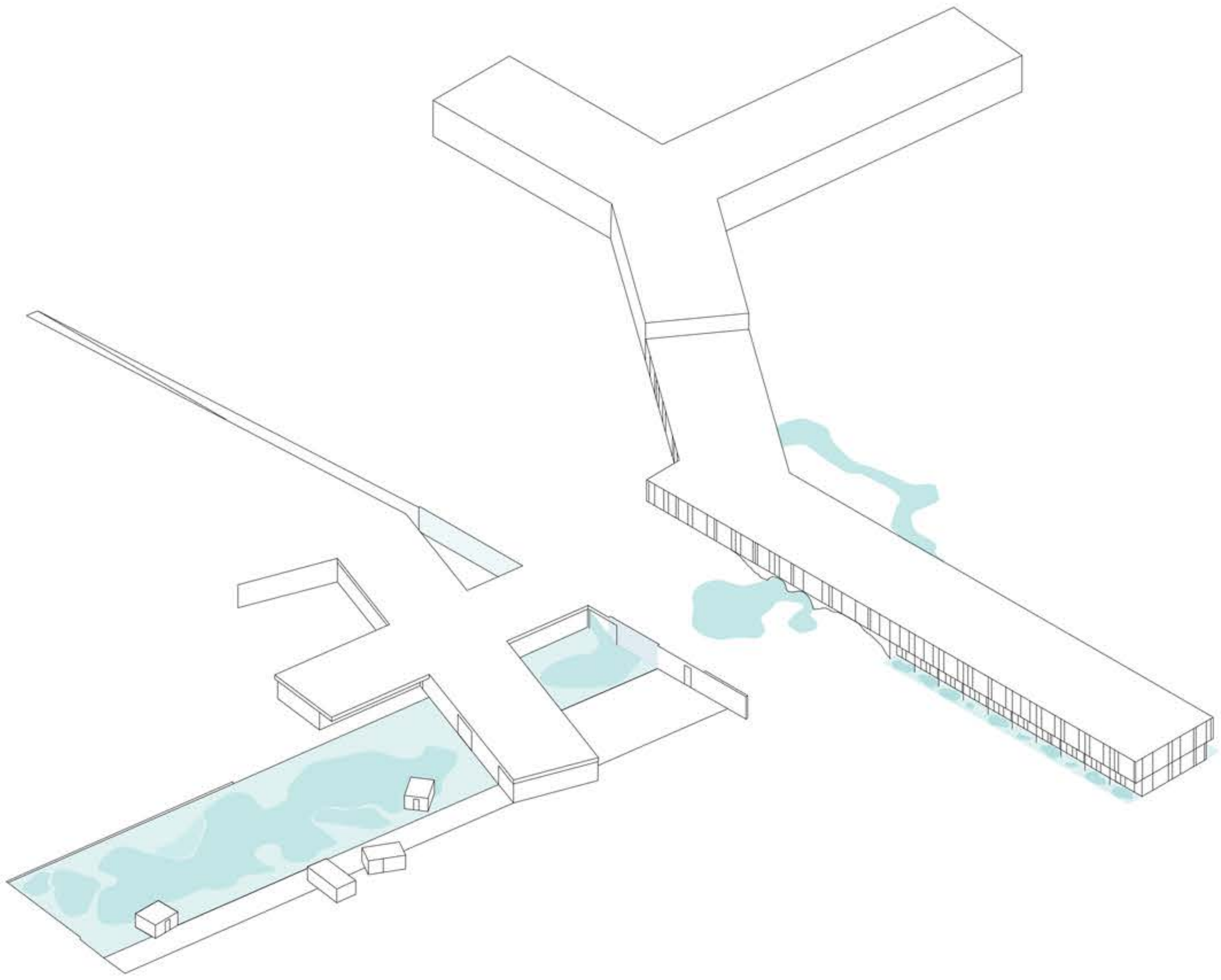
Skýringamynd - fyrsti áfangi



HÓTEL OG BAÐHÚS

Þriðji áfangi

Skýringamynd - þriðji áfangi



ÁFANGI 2

Listamiðstöðin er staðsett austan við aðkomutröðina að náttúruböðunum. Tvær byggingar eru staðsettar og formaðar þannig að þær mynda aðlaðandi skjólsælt útirými fyrir baðlón. Í vestara húsinu sem er tveggja hæða eru svefnherbergi á efri hæð en eldhús og fjölnota salir á neðri hæð. Rúmgóður tveggja hæða salur er fyrir miðju húsi. Yfirbragð hússins er líkt og hótelhlutans með lóðréttri viðarstrikun og gróðri á þaki.

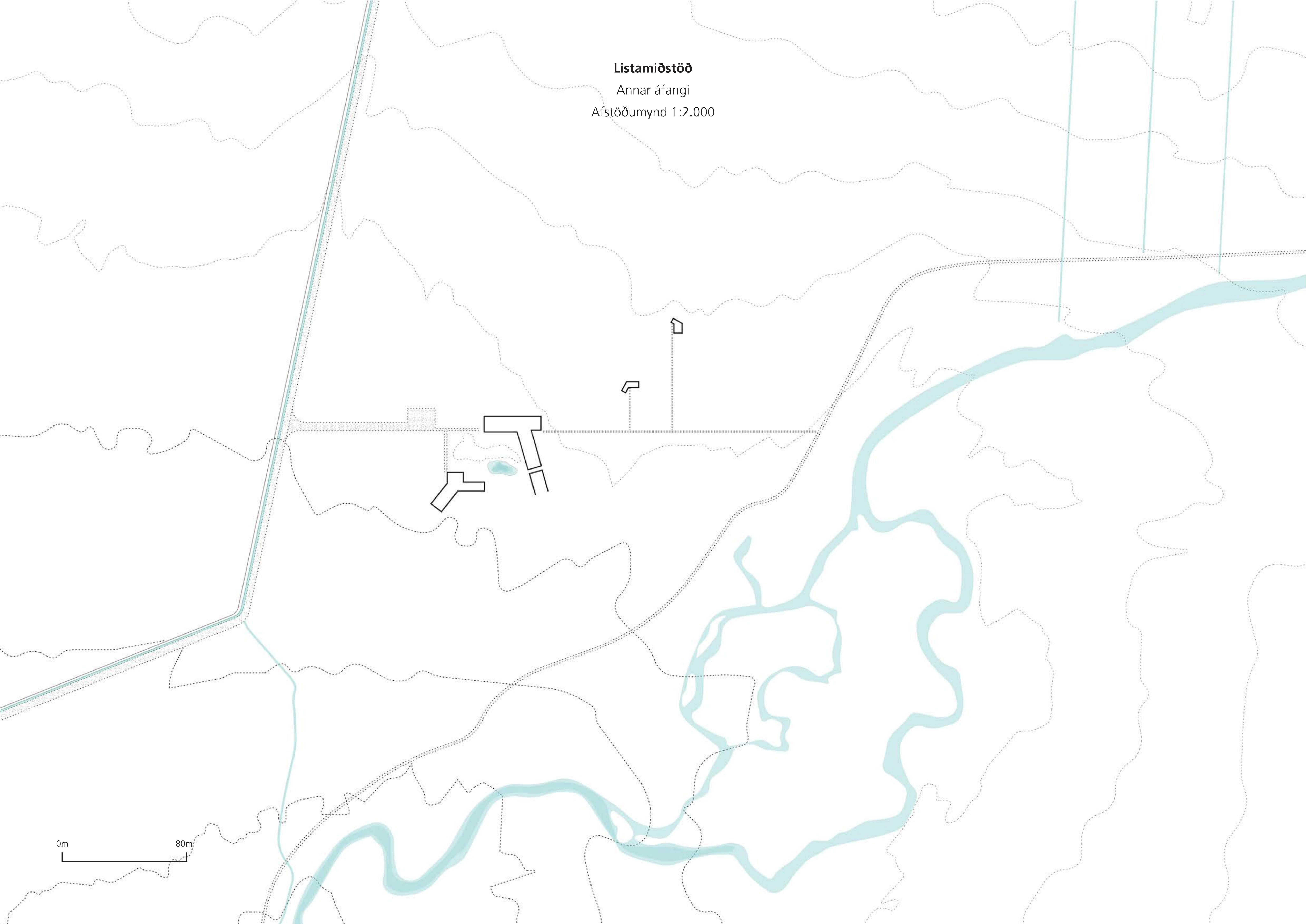
Í eystra húsinu er sýningarými með veglegri lofthæð, vinnustofur sem snúa í norðurátt og gistirými sem snúa í austurátt og njóta morgunsólar. Á milli svefnherbergja og vinnustofa er eldhús og þaðan má ganga út á verandir bæði vestan og austan við húsið. Húsið er viðarklætt með stórum glerjuðum flötum og gróðurþekju á þaki.

Að auki eru tvö stök hús sem í eru vinnurými staðsett austan við miðstöðina. Þar geta listamenn unnið í einangrun og góðum tengslum við náttúruna stutt frá miðstöðinni. Efnisvalið verður líkt og í bústöðunum og gluggar veita ýmist norður- eða austurbirtu inn í vinnurýmið.

Listamiðstöð

Annar áfangi

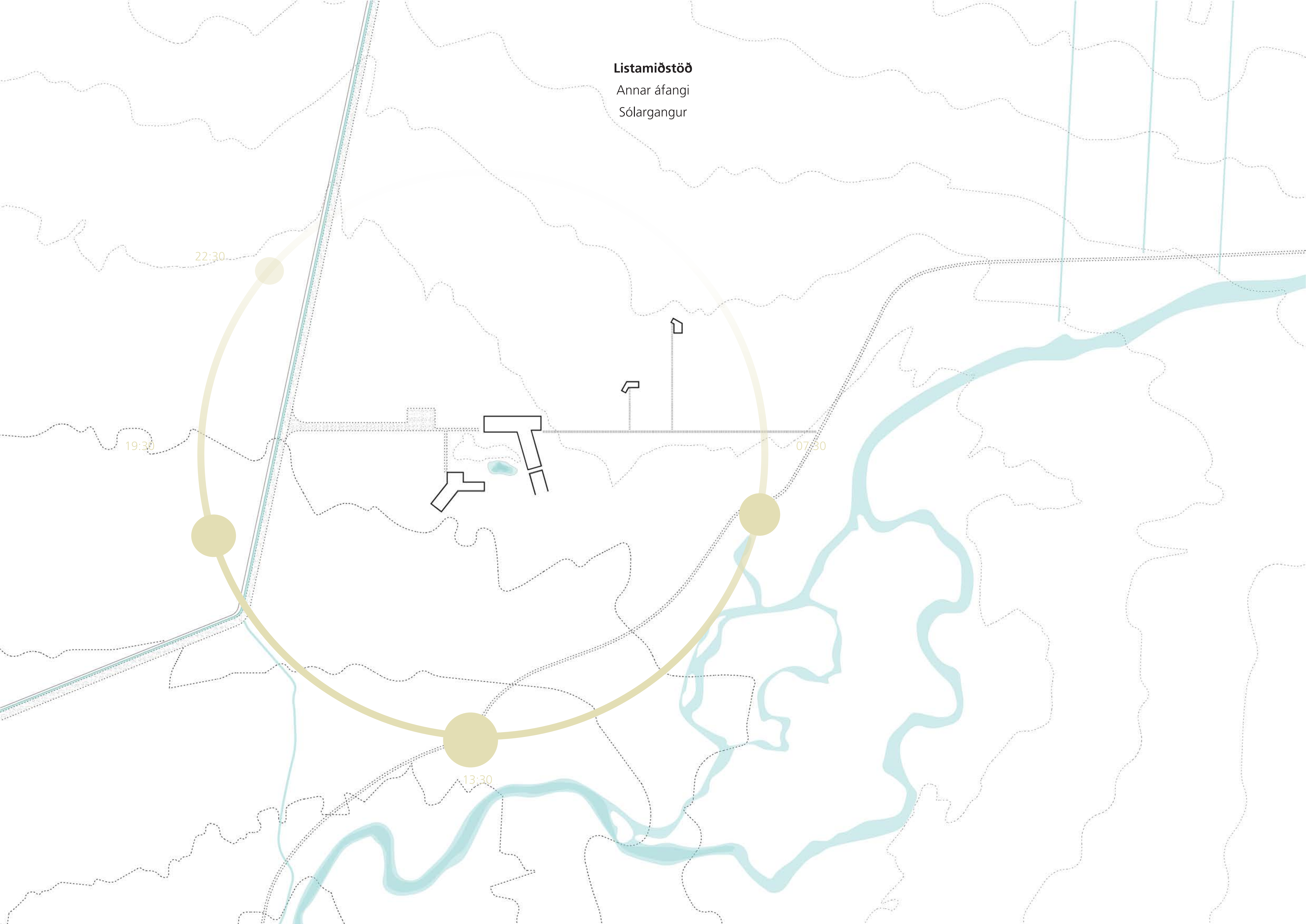
Afstöðumynd 1:2.000



Listamiðstöð

Annar áfangi

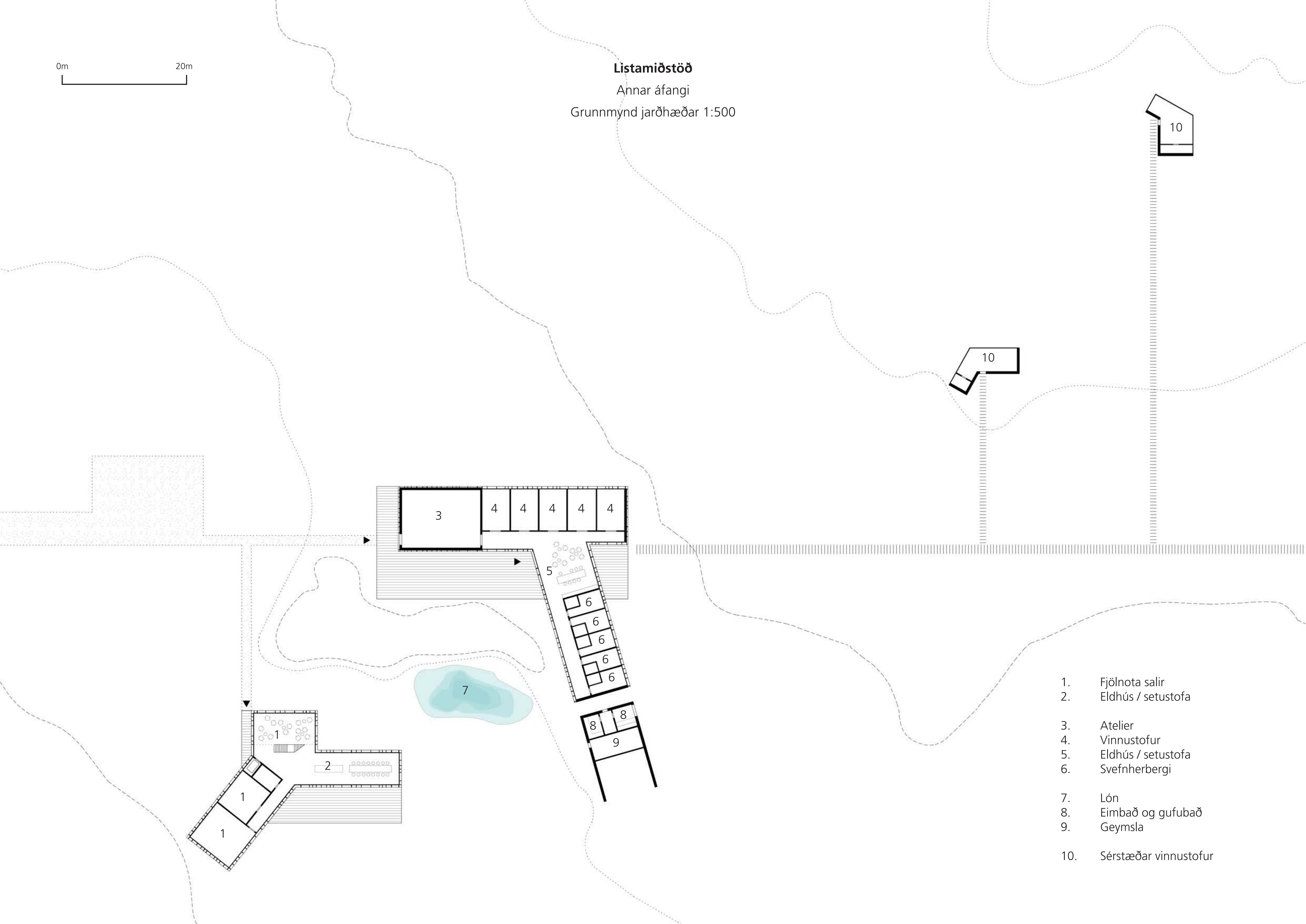
Sólargangur



Listamiðstöð

Annar áfangi

Grunnmynd jarðhæðar 1:500



1. Fjölnota salir
2. Eldhús / setustofa

3. Atelier
4. Vinnustofur
5. Eldhús / setustofa
6. Svefnherbergi

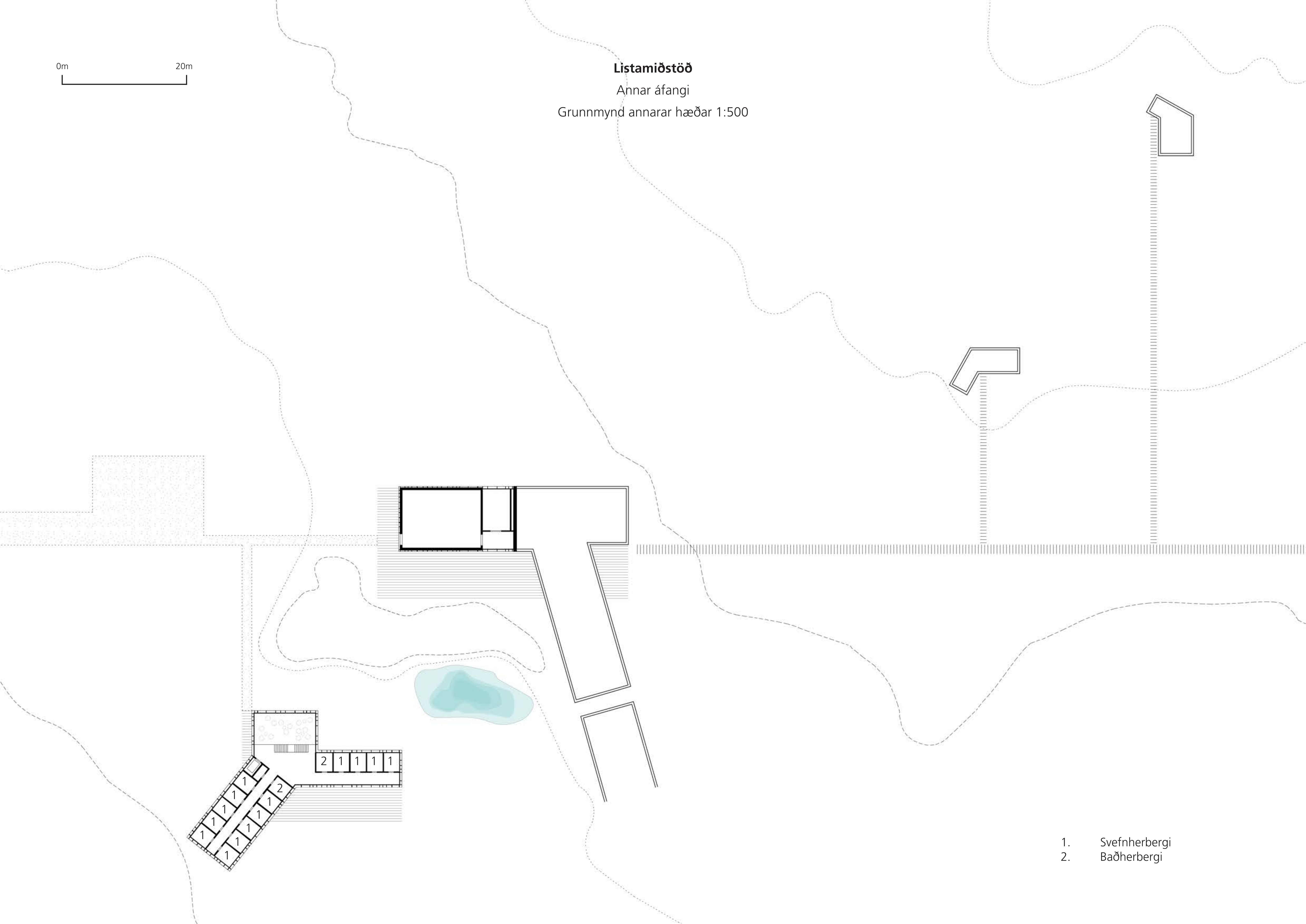
7. Lón
8. Eimbað og gufubað
9. Geymsla

10. Sérstæðar vinnustofur

Listamiðstöð

Annar áfangi

Grunnmynd annarar hæðar 1:500

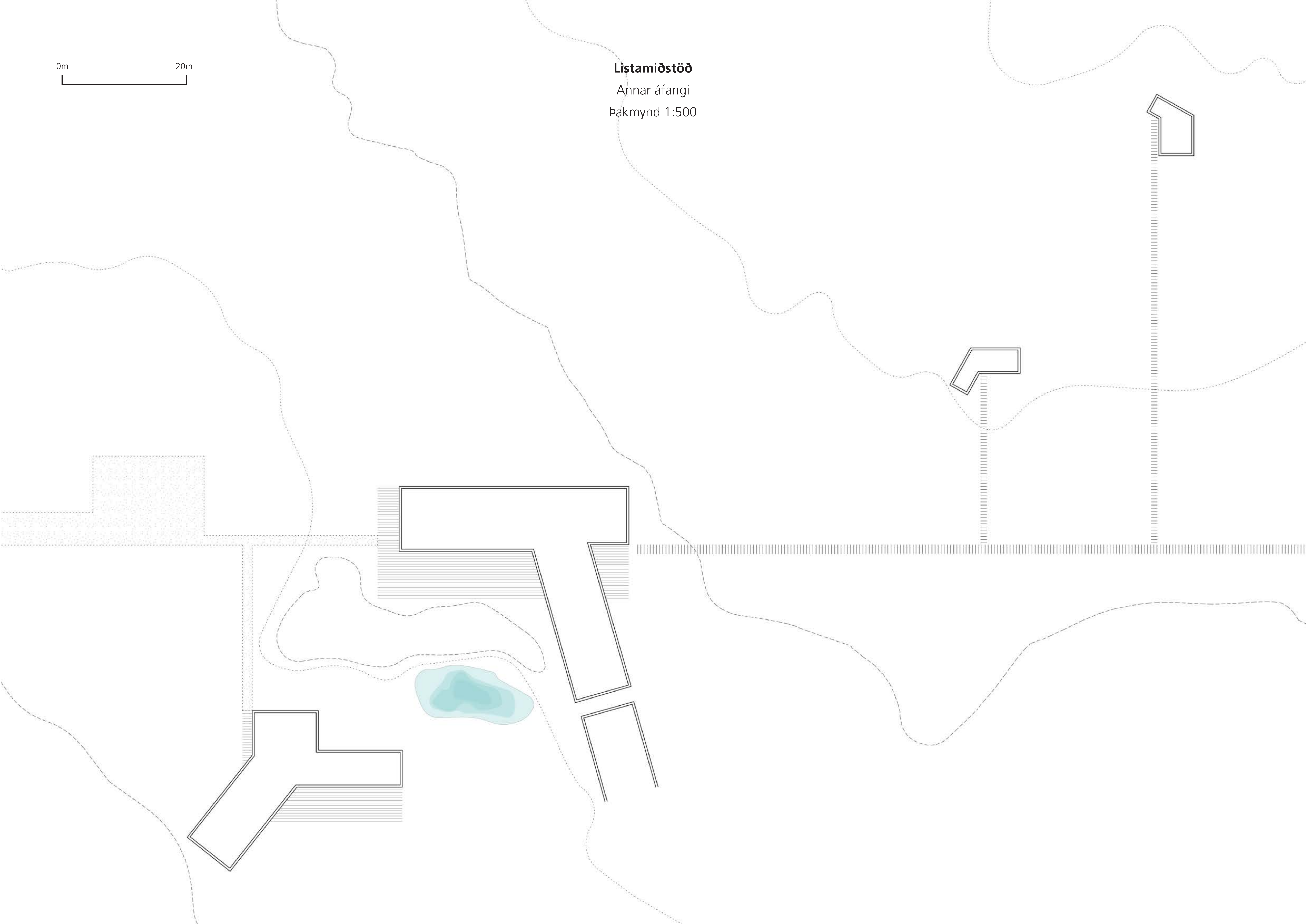


1. Svefnherbergi
2. Baðherbergi

Listamiðstöð

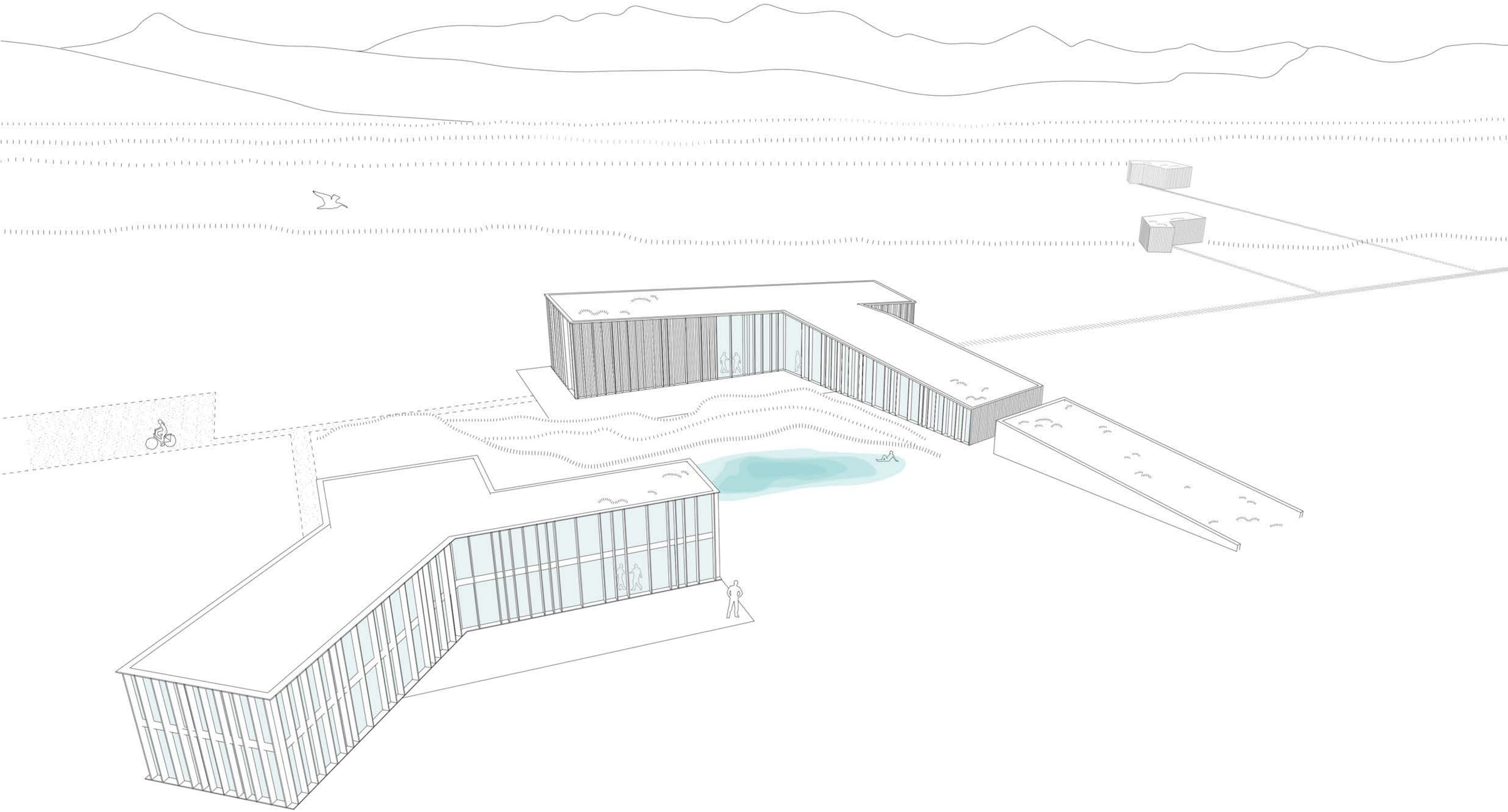
Annar áfangi

Þakmynd 1:500



Listamiðstöð

Annar áfangi



Bústöðunum er tyllt á grannar súlur þannig að þeir svífa yfir landinu og raska því lítið. Húsunum er raðað í þyrpingar og hvert hús staðsett sérstaklega m.t.t útsýnis.

Timburstígar að húsunum eru beinir, bornir á súlum í lítilli hæð yfir aðliggjandi landi. Tengt hverri þyrpingu eru sameiginleg hús með gufuböðum, sána og heitum pottum. Þessi aðstaða er breytileg milli þyrpinga.

Húsin eru timburklædd og unnið verður sérstaklega með klæðninguna þannig að hún verði falleg og sérstök fyrir staðinn. Náttúrulegur gróður svæðisins er notaður á þakið. Glerið í gluggunum endurspeglar náttúruna og gluggar ná frá gólfi til lofts.

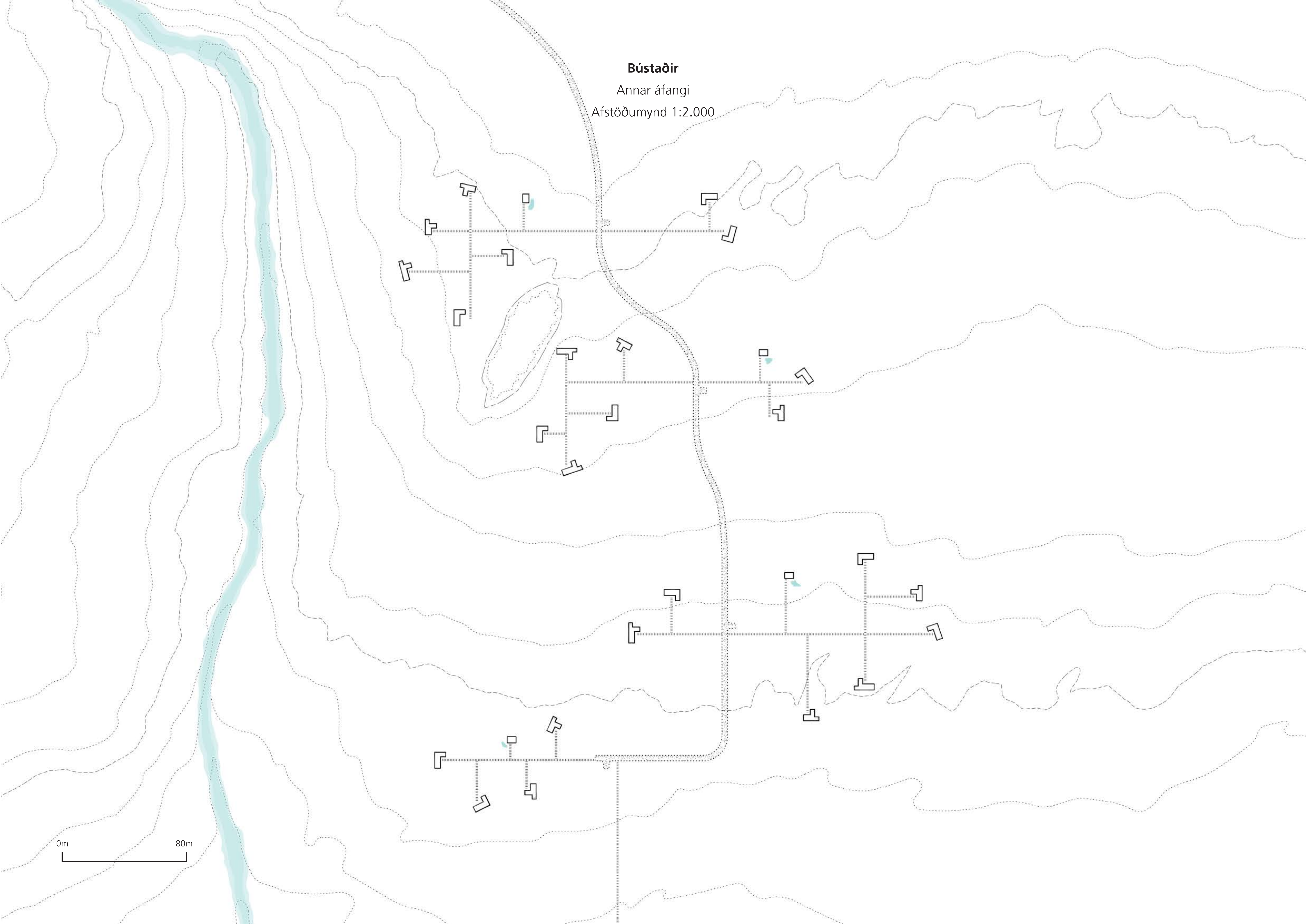
Form húsanna miðar að því að skapa fallegt rými sem nota má á fjölbreyttan hátt. Útbyggingar frá meginforminu eru tvær. Í annarri þeirra er inngangur, snyrting og eldunaraðstaða og í hinni er svefnaðstaða. Yfir svefnaðstöðu er þakgluggi, útsýnisgluggi til himins. Gluggasetning húsanna miðar að því að ramma inn tiltekna útsýnisátt og að takmarka sýn milli húsa. Húsin eru eilítið mismunandi að lögun og stærð sem skapar fjölbreytni í nýtingu og auðveldar aðlögun að staðháttum.

Gönguleið frá bústöðunum yfir þýft votlendið að náttúruböðunum er einnig tyllt á súlur.

Bústaðir

Annar áfangi

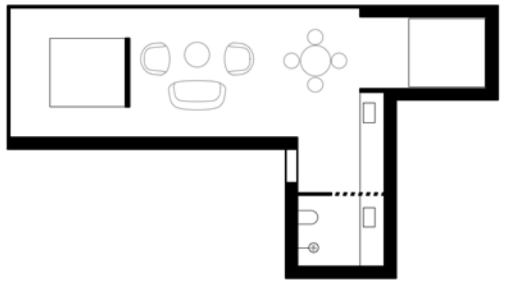
Afstöðumynd 1:2.000



Bústaðir

Annar áfangi

Þrjár grunntýpur bústaða

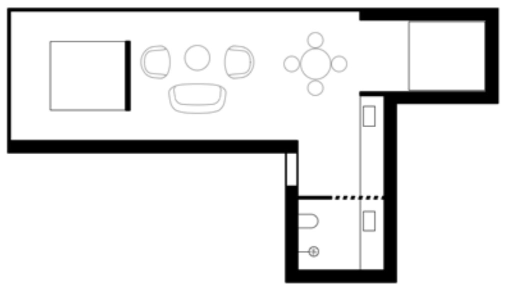


Týpa 1

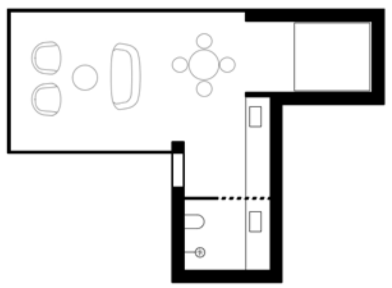
Bústaðir

Annar áfangi

Þrjár grunntýpur bústaða



Týpa 1

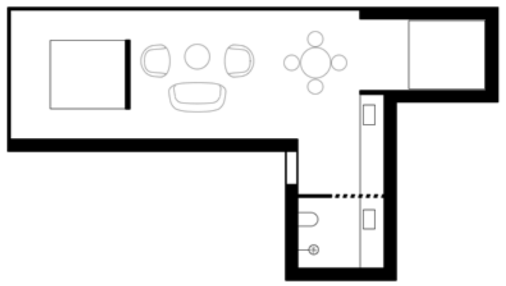


Týpa 2

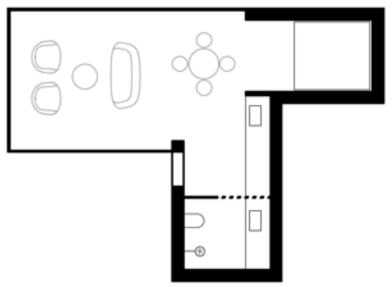
Bústaðir

Annar áfangi

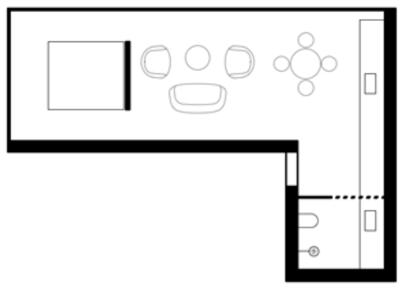
Þrjár grunntýpur bústaða



Týpa 1



Týpa 2

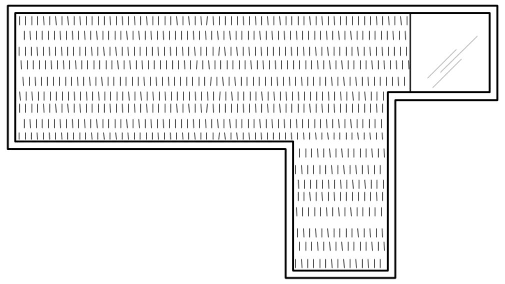


Týpa 3

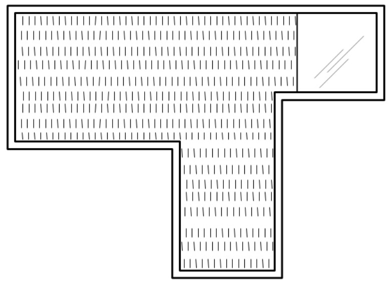
Bústaðir

Annar áfangi

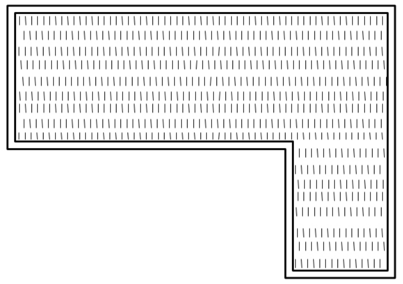
Þrjár grunntýpur bústaða



Týpa 1



Týpa 2

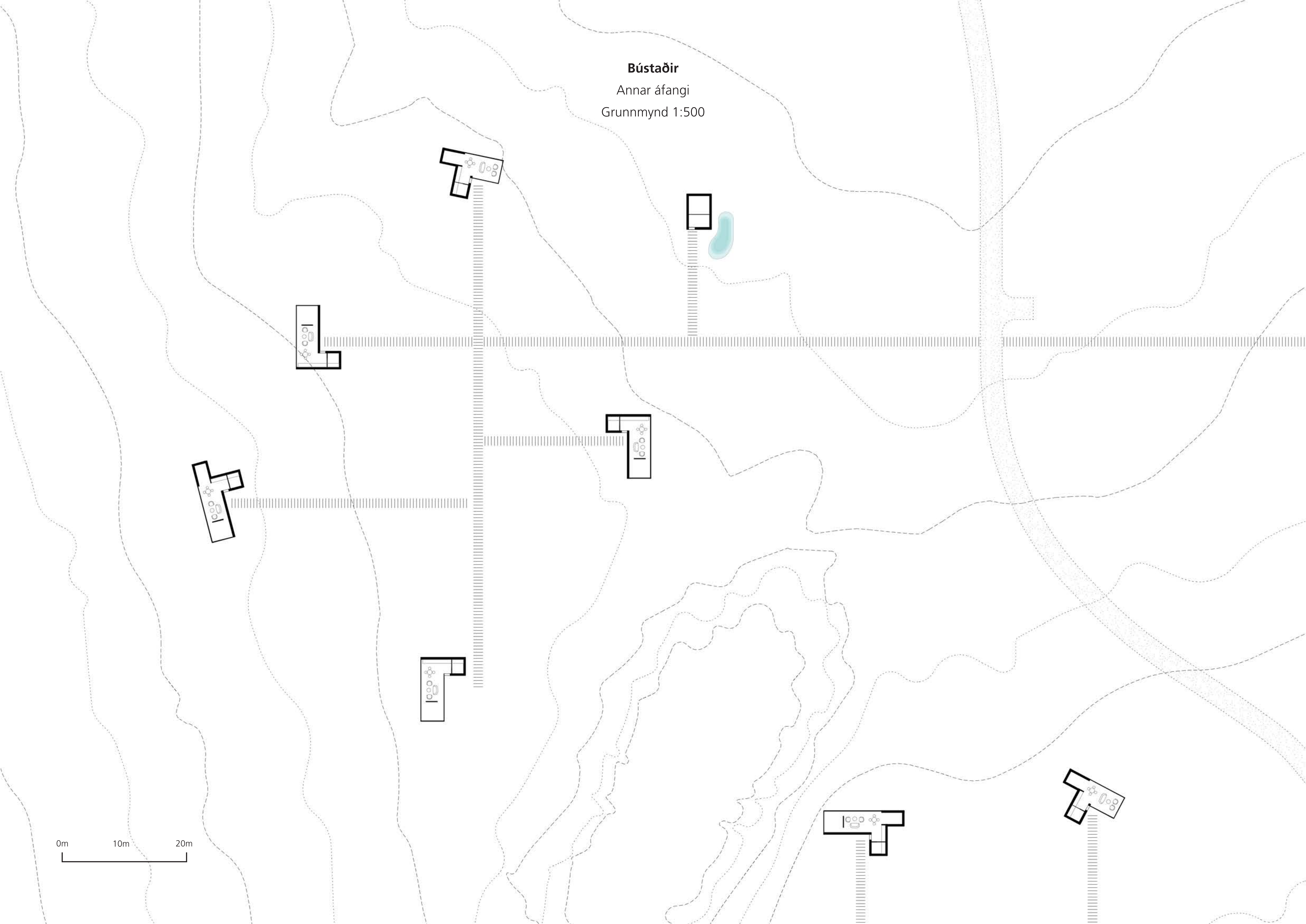


Týpa 3

Bústaðir

Annar áfangi

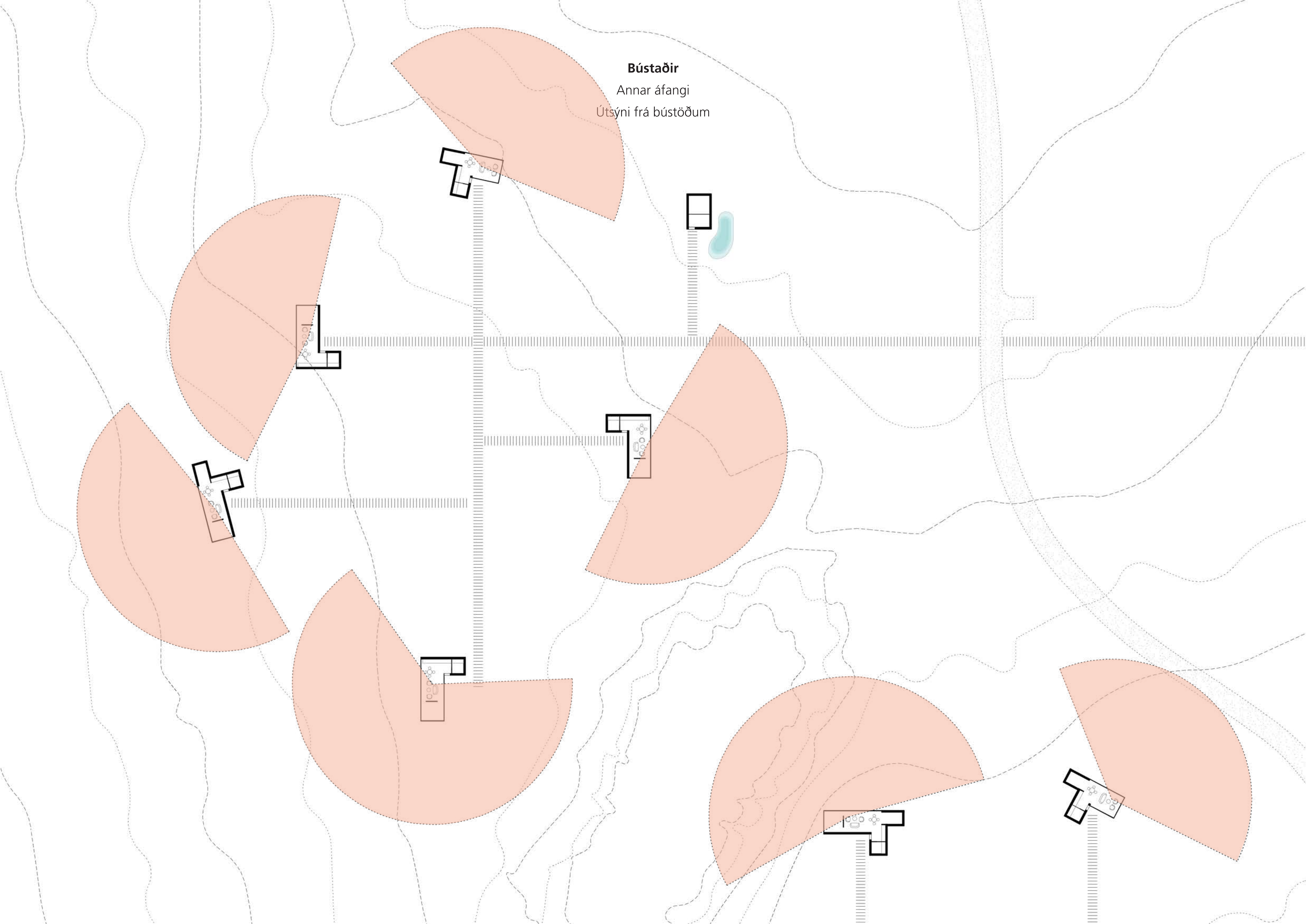
Grunnmynd 1:500



Bústaðir

Annar áfangi

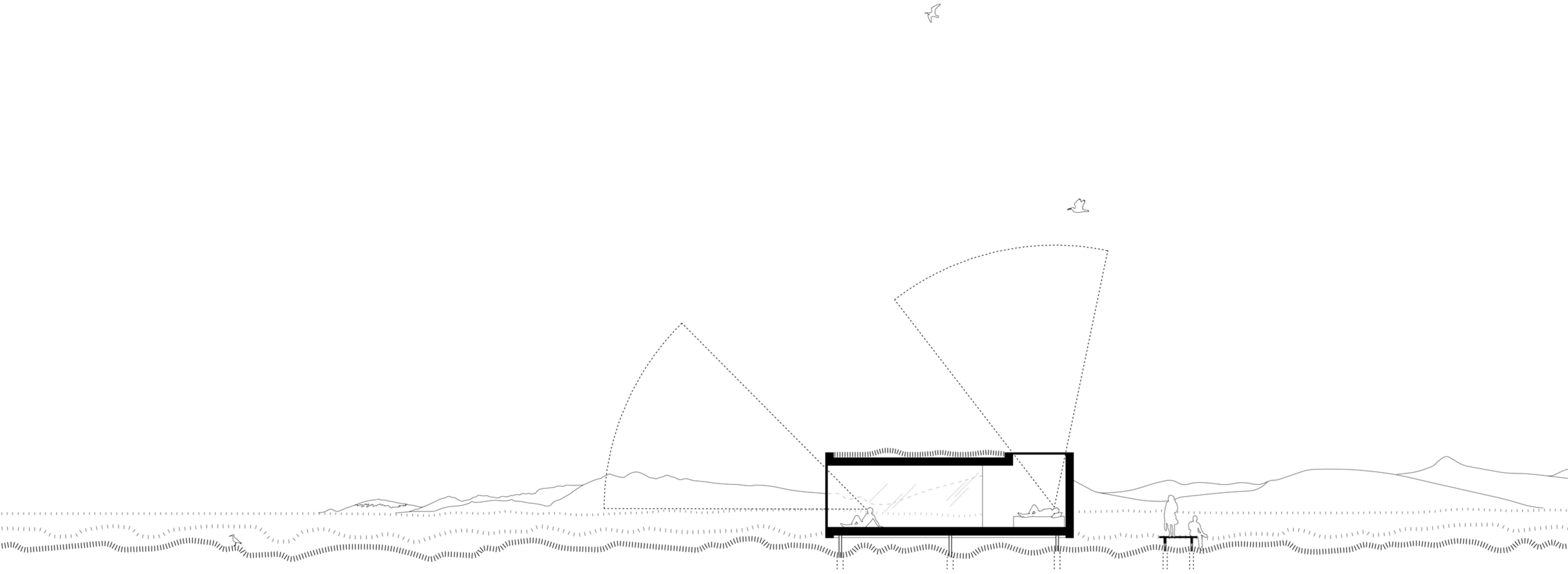
Útsýni frá bústöðum



Bústaðir

Annar áfangi

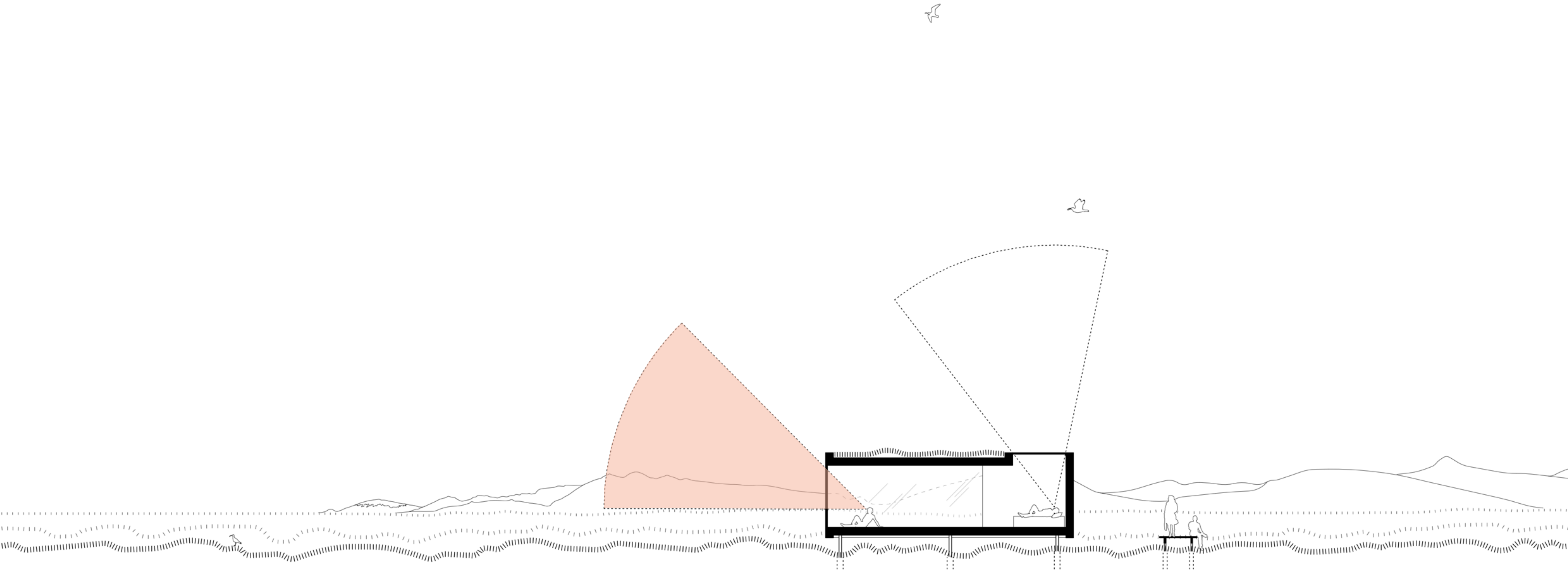
Útsýni frá bústöðum



Bústaðir

Annar áfangi

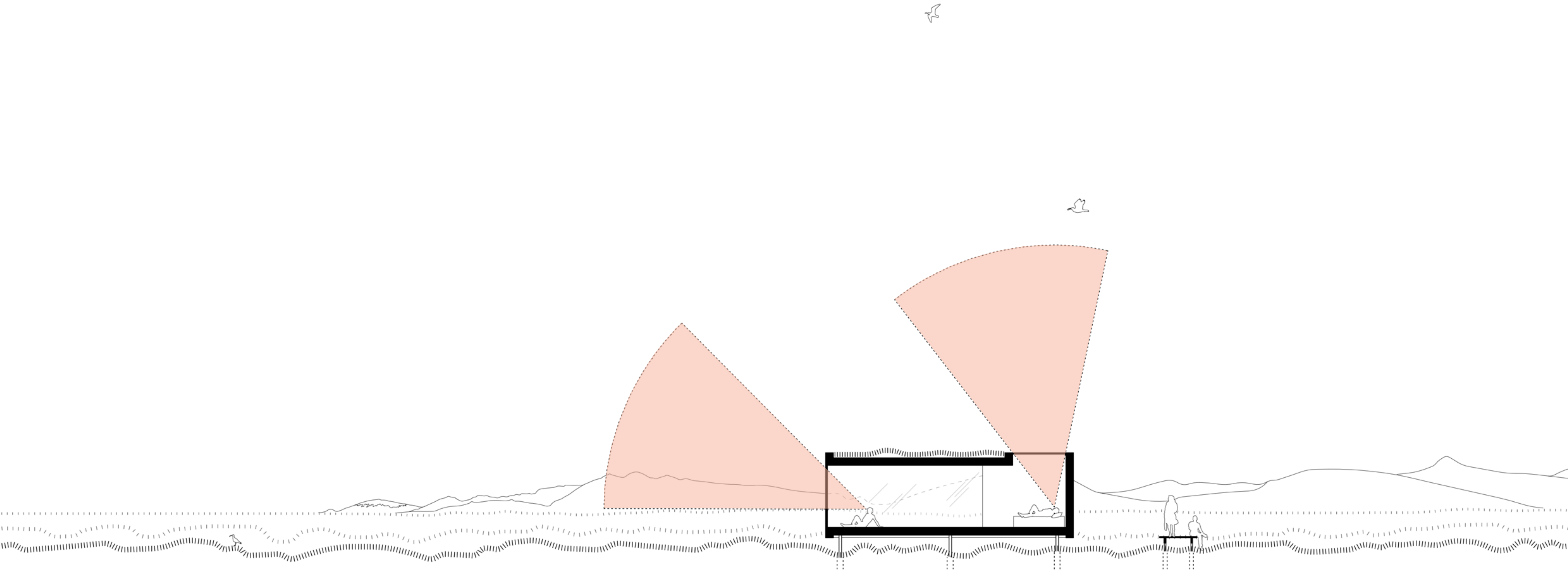
Útsýni frá bústöðum

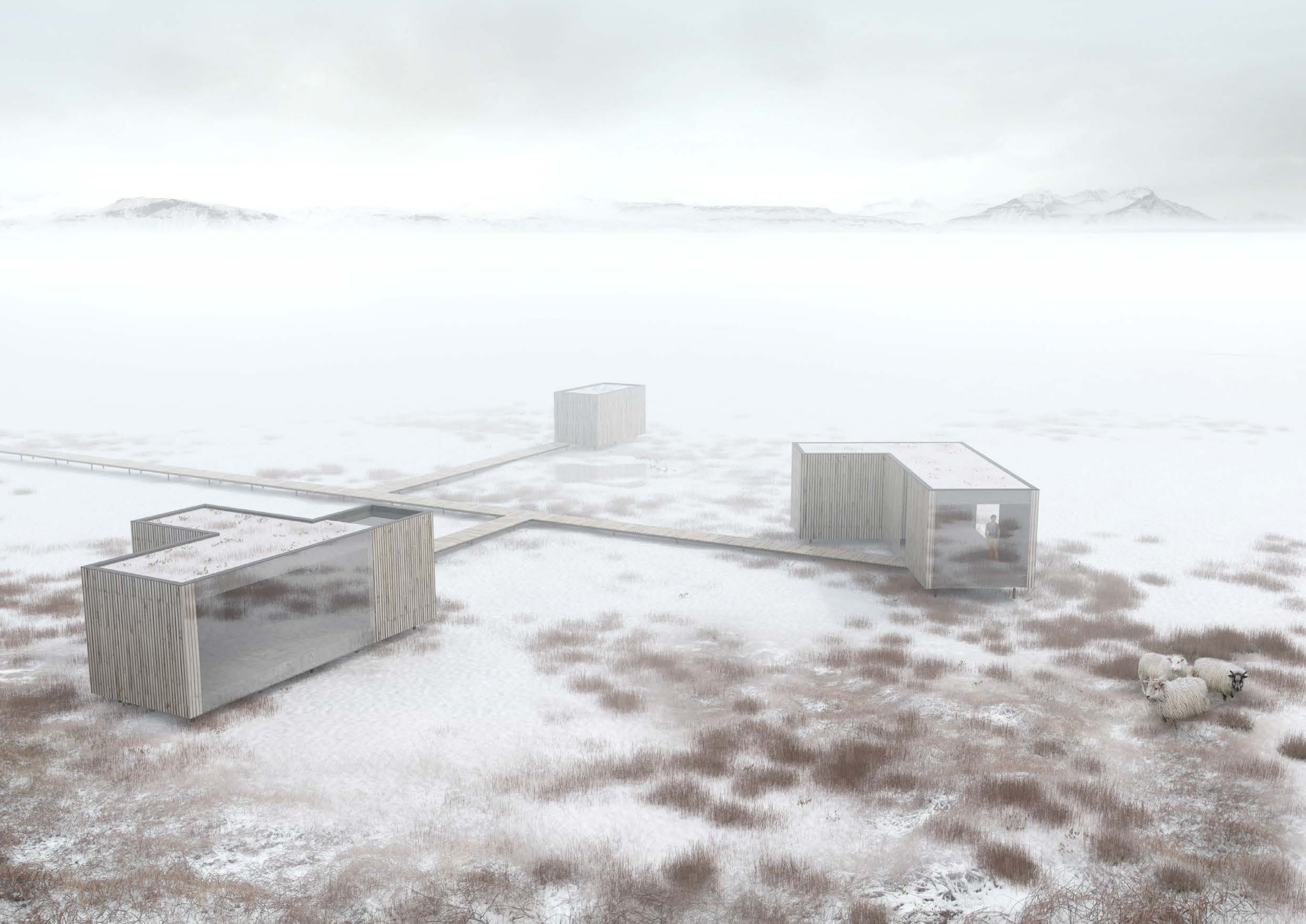


Bústaðir

Annar áfangi

Útsýni frá bústöðum





BRÚTTÓ STÆRÐIR

1. áfangi

Baðhús og fjölnotarými: 1200 m2
Hótel 1. áfangi 50 herbergi: 2800 m2:
Forrými hótels, sýningarrými og stoðrými: 500 m2
Þjónustu- og tæknirými undir baðhúsi og hóteli: 500 m2

2. áfangi

Bústaðir 25 hús: 950 m2
Listamiðstöð: 1400 m2

3. áfangi

Hótel, stækkun í 150 herbergi: 4200 m2

Gláma-Kím arkitektar og Landslag
Janúar 2017